

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 1 IMPARIAMO GIOCANDO
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-3-4-5 - 6- 8-9 -10- 11 – 14 – 15 – 16– 17 -22-23- 24-25-26- 27-28-29- 30-31-33- 34-37	PAROLE Racconto realistico, fantastico, d'avventura e di paura. Testo descrittivo. Ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC) Comunicazione Lessico: le parole Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso (modo indicativo, congiuntivo e condizionale del verbo). (ITA-EC) Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività. Domande e risposte brevi. Numeri ordinali, la data, paesi e nazionalità. (ING) ESPRESSIVITA' Scambi comunicativi espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF-ING) NUMERI E... Le operazioni. Situazioni problematiche. La frazione. I numeri decimali. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC) SPAZIO L'orientamento e le carte geografiche. Il reticolo geografico. Il clima. Le fasce climatiche della terra. Le zone climatiche in Italia. (GEO-MAT-SC-TE-AI) TEMPO I quadri di civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF) CONVIVENZA Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU) NATURA Metodo scientifico. La materia e i suoi stati. Le trasformazioni della materia. Acqua, le sue proprietà e il ciclo. Aria e l'atmosfera. Il suolo. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC) TECNOLOGIA Conoscenza e manipolazione di diversi materiali. Robotica educativa: Mind, Codey Rocky, Lego wedo. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI) OLIMPIADI SCOLASTICHE DIDATTICHE ED EDUCATIVE	
	ING	A-C-D	1-3-4-5-6-7-8-9-11		
	MU	B-D-E-F-G	1-2-4		
	AI	A-B-C-D	1-2-3-4-5-6- 8-9-		
	EF	B-C-D-E -F- G	2-3-4-5-6-7- 8-9		
	ST	A-B-C-D-F-H-I	2-3-4- 5 – 6- 7-8-9-10-11		
	GEO	A-D- G	1-6-7a		
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-5-9-10-12-15-16-20-21-23-27		
	SC	A-B-E-G-H-E	6-7-9-11		
	TE	C-E	2-4-6-8-10-14-15		
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13		
Personallizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			Gli alunni X, Y seguiranno attività indicate nel PEI. K, Z e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MAT				

	COMPITO UNITARIO**	Rappresentazione teatrale: “Natale in gioco...tra realtà e fantasia!”.
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.	
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini, risorse digitali.	
Bibliografia	• “Le sei storie delle paroline magiche” - S. Agostini ed. Gribaudo • “Le sei storie delle emozioni” – S. Agostini ed. Gribaudo • “Cuore di mamma” – Trevisan-Lorenzi ed. Sassi • “L'albero magico” – C. Matheson ed. Gribaudo • “A sbagliare le storie” – G. Rodari ed. Emme • Mr Cat and the magic castle – By Michela Bozza & Sara Colombo • Pete the cat, Trick or Pete – By James Dean • I love you Mr Panda – By Steve Antony • Oh no! Shark in the snow – By Nick Sharratt	
Tempi	Da settembre a gennaio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	GEOGRAFIA 7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	
Competenze chiave europee di riferimento	x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	

Seconda parte	Titolo dell’U. A.1: IMPARIAMO GIOCANDO	N. 1
Diario di bordo	Strategia metodologica Il percorso avviato già nei primi anni di scuola, ha utilizzato come strategia e come elemento motivante ed unificante, la metafora del gioco. Il gioco da intendersi non solo come puro divertimento, ma come un potente strumento per esprimere sé stessi e sviluppare competenze complesse atte a favorire l’apprendimento. Tutte le attività sviluppate nelle varie discipline sono state introdotte attraverso giochi didattici proposti ai bambini dalle docenti.	
	Situazione problematica di partenza: Che giochi hai fatto durante l’estate? Ti piacerebbe utilizzare dei giochi didattici per approfondire le conoscenze disciplinari? Quali sono i tuoi giochi preferiti? Vi piacerebbe inventare nuovi giochi? Quali sono le regole dei giochi? Come sono cambiati i giochi nel tempo?	
	Attività	
	<u>Area delle parole</u>	
	Attraverso le Olimpiadi della grammatica gli alunni sono stati coinvolti in giochi didattici da tavolo e online, per verificare i prerequisiti da cui partire per avviare il nuovo percorso didattico. Si è partiti dai testi in gioco. Il testo narrativo: storie reali e fantastiche. Personaggi, luogo e tempo. La struttura e l’ordine dei fatti. Le diverse sequenze nel testo: narrative, descrittive, dialogiche e riflessive. Il racconto Horror, umoristico e di avventura: struttura ed elementi. Il testo regolativo e la lettera: analisi della struttura e degli elementi caratteristici. I testi poetici: lettura di poesie sui temi affrontati, festività e ricorrenze, analisi delle sue caratteristiche; le figure retoriche: similitudini, metafore, personificazioni. Analisi delle diverse tipologie testuali e comprensione. Riassunti orali e scritti. Progettazione di un testo: lista delle idee, scaletta, organizzazione, stesura, revisione e correzione. Revisione dei testi e riflessioni su errori di forma, contenuto e ortografici. La riflessione sulle principali convenzioni linguistiche ha permeato ogni attività. Esercitazioni sulla punteggiatura, sul discorso diretto e indiretto, sulle parti variabili del discorso: nomi comuni, propri, astratti concreti, primitivi, derivati, composti, collettivi, alterati; analisi del verbo, le tre coniugazioni, essere- avere, il modo indicativo, congiuntivo e condizionale; l’articolo; l’aggettivo qualificativo.	
	CONTENTS AND ACTIVITIES	
	Take your time Particolare cura è necessario dedicare alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione. Sono, infatti, importanti le condizioni che favoriscono lo “stare bene” a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini a un progetto educativo condiviso. Tutto questo parte dalla prima parte della giornata in Agorà che è il luogo fisico all’interno dell’aula dettato dalla scelta di uno stile educativo che si basa sull’ascolto, sul confronto, sul dialogo e sulla condivisione di idee ed emozioni il tutto in lingua inglese attraverso interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l’insegnante per esercitare le strutture linguistiche apprese.	
	In my world L’arco temporale di questa unità di apprendimento ci consente di abbracciare diversi contenuti e temi a partire dalla prima e delicata fase di accoglienza. Sappiamo quanto sia importante educare all’ascolto e al riconoscimento delle emozioni, dunque è stata posta maggiore attenzione sulla sfera affettiva e relazionale attraverso la creazione di momenti fondamentali per fare amicizia con i compagni e socializzare con l’ambiente scolastico.	
	La scheda di progettazione riguarda le 4 abilità linguistiche:	
	- ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE del lessico relativo a: alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi, comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte, canzoni, filastrocche e le storie lette in classe. - PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - riprodurre suoni, parole, saluti e il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi, oggetti preferiti; interagire	

formulando domande ed elaborando frasi/risposte, riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e drammatizzando brevi storie lette in classe.

- LETTURA – COMPrensione SCRITTA – leggere e comprendere il lessico relativo ai seguenti domini linguistici; alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi; leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori.
- SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA – copiare, completare e scrivere il lessico studiato relativo a: alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi,

Strumenti e strategie usate: lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim, lettura di Picture Books.

CONTENTS

- Vocabulary – Recap: alphabet, family, clothes, home and school; Unit 1: weather, months and season; Unit 2: Nationalities and countries;
- Structures: There is, there are; be and have got; prepositions of place; What's the weather like? It's...; When is your birthday? It's in + season, It's on the + N; What is the date today? It's + n.; Where are you from? I'm from + country; What nationality are you? I'm + nationality.
- Grammar: prepositions of time: in and on; be and have got.

Storytelling Laboratory

Le storie in Inglese sono un meraviglioso modo di coinvolgere, interessare gli studenti e rendere l'apprendimento della lingua inglese spontaneo. I PICTURE BOOKS sono i migliori da proporre perché il linguaggio è semplice, essenziale, diretto e contiene le key words, ossia i vocaboli da insegnare nel topic. Ecco le fasi:

- Reading the story: la lettura della storia fatta lentamente, in modo chiaro e utilizzando gesti, mimo, espressioni facciali e ripetizione il più possibile, questo per evitare la traduzione in italiano.
- Vocabulary and Retelling: utilizzo sempre flashcards che aiutano la memorizzazione del vocabulary, puppets che se non sono disponibili li creo attraverso il feltro oppure stampo e plastifico il tutto per procedere al Retelling, cioè la revisione della story e delle key words.
- Attività legate alla story: il passo finale è creare sono le attività da sviluppare sul quaderno.

PREPARAZIONE ALLA STORY

Il momento magico della narrazione richiede che si crei un'atmosfera familiare, e ciò può avvenire facendo sedere i bambini a terra in cerchio in Agorà e ponendomi poco più in alto di loro, come su una piccola sedia.

MYSTERY BOX

Per introdurre lo Storytelling la mystery box è lo strumento perfetto. È una scatola misteriosa per creare un po' di effetto "surprise". Serve per contenere il Picture Book, puppets, oggetti e flashcards corrispondenti ai vocaboli che vogliamo introdurre o ripassare. La mystery box crea un'atmosfera magica ed è un gioco coinvolgente nel quale i bambini sono i protagonisti attivi, è un modo originale di fare "listen and repeat" or "vocabulary revision". A renderla ancora più speciale è la mystery box SONG. Ogni volta che arrivo in classe con la mystery box, il rituale è cantare la canzone che introduce un momento speciale per tutti i bambini.

STORYTIME STEP BY STEP

- Ho creato un personale rituale che fa capire ai bambini che...It's storytime: può essere una frase speciale, una filastrocca, una canzone, o il presentarsi con la mystery box.
- Si passa al racconto della story percorrendo il libro pagina per pagina e facendo vedere le Immagini, affiancando sempre il TPR, gesti, actions, mimes, flashcards, puppets affinché i bambini siano PARTECIPANTI.

- Si procede alla fase del Retelling che serve per evidenziare e fissare le key words e le frasi/strutture presenti nella storia. Utilizzo flashcards e puppets (per catturare l'attenzione dei bambini), momento importante di interazione e domanda/risposta col pieno coinvolgimento dei piccoli spettatori.
- Dopo aver rivisto la story coi bambini, aver posto loro domande per fissare i concetti e per verificare che abbiano capito quanto raccontato, il passo successivo è lo sviluppo della storia sul quaderno, con diverse attività/crafts e con la drammatizzazione della storia stessa attraverso i personaggi creati in feltro o maschere che rappresentano i personaggi della storia. Il Laboratorio teatrale/drammatizzazione rappresenta un modo per comunicare nella lingua inglese, per relazionarsi con gli altri, consente di mettersi in gioco provando a superare i propri limiti in una nuova lingua in fase di apprendimento. I principali obiettivi sono quelli di gestire le proprie emozioni; aumentare l'autostima e la fiducia in sé e negli altri; apprendere a collaborare; allenare la memoria e la concentrazione; favorire la creatività; apprendere in forma ludica strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione e produzione orale.

Un'attività che piace molto ai bambini è l'utilizzo delle canzoni nel corso delle lezioni, così come nello storytelling. Alcuni testi hanno canzoni abbinare, ad altri è possibile adattarne alcune trovate sul web ricercando lo specifico topic. Importante, durante il canto è mimare e ballare la canzone. Il metodo TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE), elaborato da James Asher, prevede un coinvolgimento totale degli apprendenti durante le attività di lingua inglese e mira a sviluppare una buona capacità d'ascolto della lingua parlata. L'interiorizzazione della lingua si basa su uno schema intuitivo di associazione tra comando verbale e risposta motoria. Le finalità principali di questo approccio riguardano la creazione di un ambiente d'apprendimento affettivamente favorevole e libero da stress, l'esposizione dell'alunno ad input comprensibili e l'utilizzo della correlazione fra azione e linguaggio per facilitare il processo d'apprendimento.

SPECIAL DAYS

Settimana dell'accoglienza: Storytelling: 'Mr Cat and the magic castle'. I primi giorni di scuola sono fondamentali per creare un clima sereno, di collaborazione, di amicizia. I bambini reagiscono attraverso disparati sentimenti ed emozioni a seconda dell'emotività e della sensibilità di ognuno. Per i bambini non è sempre semplice distinguere le emozioni e dare loro un nome. Ecco perché ho scelto di leggere un Picture Book che parlasse di emozioni. Dalla Mystery Box, sono spuntati uno ad uno i vari puppets, ognuno rappresentava una emozione con un colore diverso. Dopo la lettura attiva e partecipativa degli studenti, è seguito il lavoro sul quaderno: i bambini hanno disegnato, colorato i personaggi e scritto delle brevi didascalie. Per concludere hanno disegnato e colorato il loro mostro che rappresentava sé stessi e i sentimenti provati il primo giorno di scuola.

Benvenuto Autunno – It's Autumn: realizzazione di una Card in cui i bambini hanno scritto una Rhyme sull'autunno che hanno decorato con foglie dai colori autunnali. Successivamente è stata presentata una Song e le flashcards che hanno insegnato loro il Vocabulary inerente all'autunno. Come fase ultima il lavoro sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato e colorato le key words autunnali imparate con una breve descrizione dell'immagine.

Halloween: Storytelling 'Pete the cat Trick or Pete': alla lettura animata della storia con la creazione dei personaggi in feltro e delle flashcards che sono servite per facilitare la memorizzazione del Vocabulary, è seguito il lavoro sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato, colorato, ordinato le sequenze e scritto brevi e semplici frasi per ricostruire la storia.

Giornata mondiale della gentilezza - Kindness Day 13th November: Storytelling 'We love you Mr Panda'. Per la giornata della gentilezza ho letto e animato questo picture book. Come seconda fase, c'è stato il lavoro sul quaderno dove gli studenti hanno disegnato, riordinato e colorato le sequenze, hanno scritto semplici frasi relative ai personaggi e agli oggetti. Come fase finale ho ricreato in feltro le facce dei personaggi-animali attraverso cui i bambini hanno drammatizzato la storia. Questo ha reso possibile la piena partecipazione dei bambini all'attività permettendo loro di imparare più facilmente il Vocabulary presentato e le nuove strutture linguistiche.

Christmas: Storytelling 'Oh no! Shark in the snow!' Dopo la lettura animata e partecipativa degli studenti, i bambini hanno svolto il lavoro sul quaderno attraverso disegni e riordinato le sequenze

della storia e accanto ad ognuno hanno scritto semplici didascalie. Come Craft finale, gli studenti hanno realizzato una Christmas Card: su di essa hanno scritto la filastrocca di Natale.

Area del tempo

Anche il percorso storico è stato avviato riprendendo le conoscenze già possedute dai bambini attraverso quiz e attività ludiche. Classificazione delle fonti. La ricerca storica: il metodo storico. Presentazione di un quadro di civiltà. Le civiltà fluviali sulla linea del tempo. Studio delle civiltà fluviali: i popoli della Mesopotamia e gli Egizi. Realizzazione di tavole pittoriche illustranti le tappe storiche. Realizzazione di mappe concettuali. Completamento di schede operative. Attività di approfondimento. Visione di filmati geo-storici. Verbalizzazioni orali e scritte, quadri di civiltà e tabelle di sintesi. Verifiche e attività laboratoriali.

Area della convivenza

La partecipazione al progetto “giocatori per la gentilezza” e l’ideazione di un gioco, sono stati un valido strumento per capire che, per stare bene insieme e affrontare nuove esperienze, è necessario conoscere e rispettare le proprie e le altrui emozioni. Sono queste le considerazioni emerse durante le esperienze di condivisione, in modo particolare in occasione di festività e giornate particolari di seguito elencate: Giornata della gentilezza: scrittura creativa, conversazioni e realizzazione di manufatti e disegni.

Festa dell’albero: lettura di un albo “L’albero che doveva essere proprio così”, comprensione e scrittura creativa di testi, poesie e slogan.

Lectture, approfondimenti e riflessioni sulle Giornate dei Diritti dei Bambini e della Gentilezza”.

Christmas Jumper Day: riflessioni sul valore del dono, laboratorio manipolativo ed espressivo per la realizzazione di un cartoncino augurale

Giornata della memoria: visione di un video e lettura dell’albo “Il gelataio Tirelli”, riflessioni e pensieri sull’importanza della memoria e sulla presenza di “uomini giusti” che hanno salvato gli ebrei durante le persecuzioni. Ricerche, approfondimenti e considerazioni sulla Shoah. Analisi, commento della poesia “Se questo è un uomo” di Primo Levi.

Area dei numeri e...

Attraverso l’approccio ludico, favorito dalle Olimpiadi anche della matematica, gli alunni hanno intrapreso il nuovo percorso, partendo dai racconti sui loro giochi preferiti, è stata avviata l’indagine statistica: raccolta, tabulazione e rappresentazione dei dati con ideogrammi e istogrammi, verbalizzazione dei dati raccolta e calcolo della moda e della frequenza. Creazione di situazioni problematiche e utilizzo di varie strategie per corrette soluzioni. Dall’analisi del problema senza numeri all’analisi del problema aritmetico da risolvere con un’operazione e in seguito con più operazioni. Lettura di testi problematici e strategie per una corretta soluzione: dati, incognite, diagrammi a blocchi itinerario risolutivo e risposte. Esercitazione su problemi vari. Breve ricognizione del sistema di numerazione decimale. Le quattro operazioni con le migliaia. Le frazioni Denominazione delle parti di una frazione. Tecnica di calcolo del valore numerico di frazioni di quantità numeriche. Confronto fra unità frazionarie. Ordinamento di unità frazionarie in una sequenza numerica e sulla linea dei numeri. Determinazione della frazione complementare di una frazione data. Individuazione di frazioni proprie, improprie e apparenti. Riconoscimento di frazioni equivalenti Riconoscimento e denominazione di frazioni decimali. simbolizzazione e formalizzazione della scrittura dei numeri con la virgola. Riconoscimento della struttura del numero decimale. Ordinamento fra numeri decimali in una sequenza numerica data e sulla linea dei numeri. acquisizione del valore posizionale delle cifre nei numeri decimali; risoluzione di problemi con l’uso di frazioni e numeri decimali. Scoperta dell’asse di simmetria interno sul proprio corpo, su quello degli altri e sugli oggetti che ci circondano. Esecuzione di disegni con asse di simmetria interno ed esterno sul piano orizzontale, verticale, obliquo. Giochi ed esercizi per sviluppare il concetto di traslazione, di rotazione. Consolidamento dei concetti di retta, semiretta e segmento./ Posizione di due rette sul piano: incidenza, parallelismo, perpendicolarità. Acquisizione dei termini specifici riferiti al concetto di angolo. Scoperta di angoli presenti negli oggetti che ci circondano e nelle figure geometriche. Classificazione degli angoli e loro denominazione. Utilizzo dello strumento adatto alla misurazione dell’ampiezza degli angoli: il goniometro/ Individuazione della relativa unità di misura

convenzionale per gli angoli: il grado. Esercitazioni e giochi didattici di verifica delle conoscenze acquisite.

Area dello spazio

Attraverso il gioco, si scopre lo spazio circostante, si cercano gli spazi migliori per muoversi. Proprio giocando negli spazi scolastici gli alunni si sono orientati nei loro ambienti e hanno memorizzato punti di riferimento. Tutto ciò ha portato alla creazione di mappe, approfondendo così i concetti di orientamento, carte, simboli sulle carte, grafici, riduzione in scala, reticolo geografico, paralleli e meridiani. Con l'utilizzo di giochi interattivi gli alunni hanno approfondito il clima, le tre fasce climatiche, Artide e Antartide.

Area dell'espressività

Anche l'arte, in tutte le sue forme, ha condotto i bambini in un emozionante viaggio di scoperta e sperimentazione. A sostegno di tutte le esperienze conoscitive, si è dato ampio spazio all'attività manipolativa per la realizzazione di semplici manufatti ed all'attività grafico-pittorica con uso di pastelli e pennarelli, il tutto accompagnato dal gioco dei suoni musicali che ispirano l'arte. Esecuzione corale di canti per le diverse occasioni e ascolto di brani musicali.

Soprattutto in educazione fisica, il gioco riveste un ruolo fondamentale poiché attraverso di esso i bambini sviluppano abilità motorie, coordinazione, spirito di squadra e rispetto delle regole. Inoltre, favorisce la socializzazione, la creatività e la gestione delle emozioni, rendendo l'apprendimento del movimento un'esperienza coinvolgente e formativa. Abbiamo sviluppato questi aspetti attraverso varie attività svolte in palestra e in aula, permettendo ai bambini di esplorare il proprio corpo, interagire con gli altri e divertirsi imparando.

Area della natura e della tecnologia

Attraverso attività ludiche come costruire robot, programmare percorsi o risolvere enigmi digitali, gli studenti sviluppano abilità di osservazione, logica e collaborazione. Ogni gioco diventa un'opportunità per esplorare concetti tecnici complessi in modo semplice e stimolante, trasformando la classe in un laboratorio di idee e sperimentazione. Le varie attività hanno portato a scoprire le invenzioni dell'uomo. Attraverso i laboratori di riciclo creativo hanno sperimentato i vari materiali. Giocando con la robotica educativa, la Pixel art, il coding e i giochi educativi digitali, gli alunni hanno consolidato le varie attività.

1. Introduzione alla Scienza, al Metodo Scientifico e agli Strumenti degli Scienziati:

I bambini hanno studiato che cosa sono le scienze e quali sono i principali rami della scienza, come la biologia, la chimica, la fisica, l'astronomia, l'anatomia, la botanica, la zoologia, l'ecologia e la geologia. È stato introdotto il metodo scientifico, e i bambini hanno esplorato come gli scienziati osservano, ipotizzano, sperimentano e concludono attraverso prove. In classe, abbiamo visto video esplicativi tramite la LIM che hanno mostrato come gli scienziati utilizzano vari strumenti, come microscopi, bilance, telescopi, lenti di ingrandimento e provette.

2. La Materia, le Proprietà e gli Stati della Materia:

Gli studenti hanno appreso che la materia è tutto ciò che ci circonda. Hanno studiato le sue proprietà ossia la forma, la massa e il volume. Abbiamo esplorato i tre principali stati della materia (solido, liquido, gassoso) e come gli atomi si comportano in ciascuno di essi. È stato realizzato un esperimento a casa per osservare i cambiamenti di stato della materia (ad esempio, il passaggio dell'acqua da solida a liquida e poi a gas). In classe sono stati condotti i seguenti esperimenti: la materia occupa uno spazio; la materia ha una massa o peso.

3. L'Acqua, le Sue Proprietà e il Ciclo dell'Acqua:

Il tema è stato introdotto parlando dell'importanza dell'acqua sul pianeta Terra. Successivamente abbiamo analizzato le acque sulla terra dividendole in: acque dolci (fiumi e laghi) e acque salate (mari e oceani), per concludere con le falde acquifere. In seguito i bambini hanno imparato le principali proprietà dell'acqua, come la trasparenza, la capillarità, la tensione superficiale, e la sua capacità o meno di scegliere sostanze con i concetti di soluzione e sospensione. Per concludere abbiamo introdotto il ciclo dell'acqua con la visione di un video alla LIM, esplorando come l'acqua evapora, si condensa e precipita sotto forma di pioggia, neve e grandine. In classe sono stati condotti diversi ed esplicativi esperimenti sulla capillarità: Rainbow walking water che riproduce i colori dell'arcobaleno; sulla sospensione e sulla soluzione; sulla tensione superficiale.

	4. L’Aria, la Composizione dell’Aria e gli Strati dell’Atmosfera: L’argomento è stato introdotto con un esperimento che ha dimostrato come l’aria occupa uno spazio. È stato spiegato che l’aria è una miscela di gas, principalmente azoto, ossigeno e piccole quantità di altri gas. Abbiamo esplorato gli strati dell’atmosfera. Gli studenti hanno completato un compito a casa in cui hanno disegnato gli strati dell’atmosfera e hanno descritto le caratteristiche di ciascuno. 5. Gli Strati della Terra: I bambini hanno studiato la struttura interna della Terra, imparando i suoi strati principali: crosta, mantello, nucleo esterno e nucleo interno. Abbiamo visto tramite video sulla LIM come i movimenti della crosta terrestre causano terremoti e vulcani. In classe è stato condotto un laboratorio in cui è stata realizzata in un barattolo la rappresentazione degli strati della terra con materiali vari, tipo das, corteccia di albero, tempere, lana, pietre. Come compito per casa è stato assegnato un disegno degli strati della terra e studio attraverso una mappa concettuale. 6. Gli strati del terreno: I bambini hanno studiato la struttura del terreno, imparando i suoi strati principali. È stato visionato un video per introdurre l’argomento, commentato e tradotto in lingua italiana per permettere la comprensione. Successivamente è stato completato il lavoro sul quaderno con disegno e spiegazioni. Al termine dell’attività, i bambini hanno condotto un esperimento in classe con la rappresentazione degli strati del terreno in un barattolo. Per casa è stato assegnato lo studio dell’argomento attraverso una mappa concettuale semplificata. Verifica: la classe ha dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi preposti in tutte le discipline. Hanno completato con successo le varie attività mostrando ottime capacità di comprensione e di applicazione delle conoscenze. Nell’ambito linguistico, hanno migliorato la loro capacità di comprensione e produzione scritta, arricchendo il vocabolario e perfezionando la grammatica. Nell’ambito logico-matematico, hanno acquisito solide competenze nel calcolo, nelle frazioni e nella geometria, risolvendo con sicurezza problemi di difficoltà crescente. Inoltre, hanno sviluppato abilità trasversali come il pensiero critico, la collaborazione e la capacità di risolvere problemi in modo autonomo. Tuttavia, un piccolo gruppo ha avuto difficoltà in alcune aree. Questi alunni necessitano di un supporto continuo da parte delle docenti per consolidare le loro competenze e superare le difficoltà riscontrate. A conclusione dell’unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.
Note	Ins. Claudia Torinello-Maria Netti-Rosa Losito-Stefania Anaclerio Classe IVB plesso “San Francesco”