

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 1 IMPARIAMO GIOCANDO
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-3-4-5 - 6- 8-9 -10-11 – 14 – 15 – 16– 17 -22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-33-34-37	PAROLE Racconto realistico, fantastico, d'avventura e di paura. Testo descrittivo. Ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC) Comunicazione Lessico: le parole Convenzioni ortografiche. Parti variabili del discorso (modo indicativo, congiuntivo e condizionale del verbo). (ITA-EC) Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività. Domande e risposte brevi. Numeri ordinali, la data, paesi e nazionalità. (ING) NUMERI E... Le operazioni. Situazioni problematiche. La frazione. I numeri decimali. Rilevazioni statistiche. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC) SPAZIO L'orientamento e le carte geografiche. Il reticolo geografico. Il clima. Le fasce climatiche della terra. Le zone climatiche in Italia. (GEO-MAT-SC-TE-AI) TEMPO I quadri di civiltà: Sumeri, Babilonesi, Ittiti e Assiri. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF) IL GIOCO TRA DIDATTICA E DIVERTIMENTO CONVIVENZA Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell'ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU) NATURA Metodo scientifico. La materia e i suoi stati. Le trasformazioni della materia. Acqua, le sue proprietà e il ciclo. Aria e l'atmosfera. Il suolo. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC) TECNOLOGIA Conoscenza e manipolazione di diversi materiali. Robotica educativa: Mind, Codey Rocky, Lego wedo. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI) ESPRESSIVITA' Scambi comunicativi espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF-ING)	
	ING	A-C-D	1-3-4-5-6-7-8-9-11		
	MU	B-D-E-F-G	1-2-4		
	AI	A-B-C-D	1-2-3-4-5-6- 8-9-		
	EF	B-C-D-E-F- G	2-3-4-5-6-7- 8-9		
	ST	A-B-C-D-F-H-I	2-3-4- 5 – 6- 7-8-9-10-11		
	GEO	A-D- G	1-6-7a		
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-5-9-10-12-15-16-20-21-23-27		
	SC	A-B-E-G-H-E	6-7-9-11		
	TE	C-E	2-4-6-8-10-14-15		
	EC	C-E-F-M	1-3-8-10-12-13		
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*
IT				Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
MAT					
COMPITO UNITARIO**				Rappresentazione teatrale: “Natale in gioco...tra realtà e fantasia!”.	

Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL.	
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.	
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini, risorse digitali.	
Bibliografia		
Tempi	Da settembre a gennaio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	GEOGRAFIA 7a riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	
Competenze chiave europee di riferimento	x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.1: IMPARIAMO GIOCANDO	N. 1

Strategia metodologica

Durante i primi giorni di scuola si sono svolte attività in agorà durante la quale ciascun alunno ha avuto l'opportunità di parlare di se stesso, di condividere gusti e interessi per consentire una prima conoscenza con la nuova compagna e con l'insegnante. Inoltre gli alunni sono stati invitati ad esprimere le proprie aspettative e riflettere sul nuovo anno scolastico appena iniziato, sulle emozioni del ritrovarsi. Con gli alunni è stata realizzata una mongolfiera, sul quale sono stati incollati dei post-it di vario colore, contenenti le risposte personali relativamente a delle domande che sono state poste agli alunni dopo aver letto e commentato la poesia dal titolo "Salgono i pensieri"

Situazione problematica di partenza

Alle attività svolte sulla poesia sono seguite le seguenti domande che hanno dato l'avvio alle conversazioni tra gli alunni: Cosa occorre per salire sempre più in alto? Quali sono nella poesia i pensieri pesanti che fanno da zavorra? Quali invece i pensieri leggeri? Quali pensieri leggeri vuoi portare con te durante questo anno scolastico?

Attività

Area delle parole Nei primi giorni sono state dedicate alcune giornate alle attività di accoglienza, che hanno consentito ai bambini di riabituarsi con gradualità ai ritmi e ai tempi della giornata scolastica. Dopo la lettura e la memorizzazione della poesia "Salgono i pensieri" si sono svolte attività sulle riflessioni scaturite dalla lettura della poesia e una serie di attività riguardanti le vacanze estive ormai trascorse.

La narrazione: letture, esposizioni orali, struttura del testo narrativo: individuazione nelle letture delle parti della narrazione; produzione personale. Le tecniche narrative: la fabula. Identificare le diverse sequenze nel testo: sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive. Il racconto autobiografico per parlare di sé: struttura, contenuto ed elementi. Scrittura mediante l'ausilio di schemi con domande guida. Cenni sulla struttura del testo poetico: rime, strofe, versi; memorizzazione di poesie relative a ricorrenze. La lettera: struttura e produzione di una lettera ad un amico ed in occasione del Natale elaborazione di una lettera a Babbo Natale; scrittura di una lettera formale mediante un lavoro per tavoli. Consolidamento ortografico. Uso del vocabolario. Ampliamento lessicale. Morfologia: la funzione del verbo. Verbo essere e avere: uso proprio e come ausiliari. Analisi del verbo. Modo indicativo del verbo: tempi semplici e composti. Modo congiuntivo e Modo Condizionale.

Take your time

Particolare cura è necessario dedicare alla formazione della classe come gruppo, alla promozione dei legami cooperativi fra i suoi componenti, alla gestione degli inevitabili conflitti indotti dalla socializzazione. Sono, infatti, importanti le condizioni che favoriscono lo "stare bene" a scuola, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei bambini a un progetto educativo condiviso. Tutto questo parte dalla prima parte della giornata in Agorà che è il luogo fisico all'interno dell'aula dettato dalla scelta di uno stile educativo che si basa sull'ascolto, sul confronto, sul dialogo e sulla condivisione di idee ed emozioni il tutto in lingua inglese attraverso interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante per esercitare le strutture linguistiche apprese.

In my world

L'arco temporale di questa unità di apprendimento ci consente di abbracciare diversi contenuti e temi a partire dalla prima e delicata fase di accoglienza. Sappiamo quanto sia importante educare all'ascolto e al riconoscimento delle emozioni, dunque è stata posta maggiore attenzione sulla sfera affettiva e relazionale attraverso la creazione di momenti fondamentali per fare amicizia con i compagni e socializzare con l'ambiente scolastico.

La scheda di progettazione riguarda le 4 abilità linguistiche:

- ASCOLTO – COMPrensione ORALE del lessico relativo a: alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi, comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte, canzoni, filastrocche e le storie lette in classe.
- PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - riprodurre suoni, parole, saluti e il lessico relativo ai seguenti domini linguistici: alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi, oggetti preferiti; interagire

formulando domande ed elaborando frasi/risposte, riprodurre mimando e interpretare canzoni, filastrocche e drammatizzando brevi storie lette in classe.

- LETTURA – COMPrensione SCRITTA – leggere e comprendere il lessico relativo ai seguenti domini linguistici; alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi; leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori.
- SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA – copiare, completare e scrivere il lessico studiato relativo a: alfabeto, famiglia, abbigliamento, casa, scuola, tempo meteorologico, mesi, stagioni, nazionalità e paesi,

Strumenti e strategie usate: lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, fruizione di video e giochi interattivi, utilizzo della Lim, lettura di Picture Books.

CONTENTS

- Vocabulary – Recap: alphabet, family, clothes, home and school; Unit 1: weather, months and season; Unit 2: Nationalities and countries;
- Structures: There is, there are; be and have got; prepositions of place; What's the weather like? It's...; When is your birthday? It's in + season, It's on the + N; What is the date today? It's + n.; Where are you from? I'm from + country; What nationality are you? I'm + nationality.
- Grammar: prepositions of time: in and on; be and have got.

Storytelling Laboratory

Le storie in Inglese sono un meraviglioso modo di coinvolgere, interessare gli studenti e rendere l'apprendimento della lingua inglese spontaneo. I PICTURE BOOKS sono i migliori da proporre perché il linguaggio è semplice, essenziale, diretto e contiene le key words, ossia i vocaboli da insegnare nel topic. Ecco le fasi:

- Reading the story: la lettura della storia fatta lentamente, in modo chiaro e utilizzando gesti, mimo, espressioni facciali e ripetizione il più possibile, questo per evitare la traduzione in italiano.
- Vocabulary and Retelling: utilizzo sempre flashcards che aiutano la memorizzazione del vocabulary, puppets che se non sono disponibili li creo attraverso il feltro oppure stampo e plastifico il tutto per procedere al Retelling, cioè la revisione della story e delle key words.
- Attività legate alla story: il passo finale è creare sono le attività da sviluppare sul quaderno.

PREPARAZIONE ALLA STORY

Il momento magico della narrazione richiede che si crei un'atmosfera familiare, e ciò può avvenire facendo sedere i bambini a terra in cerchio in Agorà e ponendomi poco più in alto di loro, come su una piccola sedia.

MYSTERY BOX

Per introdurre lo Storytelling la mystery box è lo strumento perfetto. È una scatola misteriosa per creare un po' di effetto "surprise". Serve per contenere il Picture Book, puppets, oggetti e flashcards corrispondenti ai vocaboli che vogliamo introdurre o ripassare. La mystery box crea un'atmosfera magica ed è un gioco coinvolgente nel quale i bambini sono i protagonisti attivi, è un modo originale di fare "listen and repeat" or "vocabulary revision". A renderla ancora più speciale è la mystery box SONG. Ogni volta che arrivo in classe con la mystery box, il rituale è cantare la canzone che introduce un momento speciale per tutti i bambini.

STORYTIME STEP BY STEP

- Ho creato un personale rituale che fa capire ai bambini che...It's storytime: può essere una frase speciale, una filastrocca, una canzone, o il presentarsi con la mystery box.
- Si passa al racconto della story percorrendo il libro pagina per pagina e facendo vedere le Immagini, affiancando sempre il TPR, gesti, actions, mimes, flashcards, puppets affinché i bambini siano PARTECIPANTI.
- Si procede alla fase del Retelling che serve per evidenziare e fissare le key words e le frasi/strutture presenti nella storia. Utilizzo flashcards e puppets (per catturare l'attenzione dei

bambini), momento importante di interazione e domanda/risposta col pieno coinvolgimento dei piccoli spettatori.

- Dopo aver rivisto la story coi bambini, aver posto loro domande per fissare i concetti e per verificare che abbiano capito quanto raccontato, il passo successivo è lo sviluppo della storia sul quaderno, con diverse attività/crafts e con la drammatizzazione della storia stessa attraverso i personaggi creati in feltro o maschere che rappresentano i personaggi della storia. Il Laboratorio teatrale/drammatizzazione rappresenta un modo per comunicare nella lingua inglese, per relazionarsi con gli altri, consente di mettersi in gioco provando a superare i propri limiti in una nuova lingua in fase di apprendimento. I principali obiettivi sono quelli di gestire le proprie emozioni; aumentare l'autostima e la fiducia in sé e negli altri; apprendere a collaborare; allenare la memoria e la concentrazione; favorire la creatività; apprendere in forma ludica strutture linguistiche fondamentali per la comunicazione e produzione orale.

Un'attività che piace molto ai bambini è l'utilizzo delle canzoni nel corso delle lezioni, così come nello storytelling. Alcuni testi hanno canzoni abbinata, ad altri è possibile adattarne alcune trovate sul web ricercando lo specifico topic. Importante, durante il canto è mimare e ballare la canzone. Il metodo TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE), elaborato da James Asher, prevede un coinvolgimento totale degli apprendenti durante le attività di lingua inglese e mira a sviluppare una buona capacità d'ascolto della lingua parlata. L'interiorizzazione della lingua si basa su uno schema intuitivo di associazione tra comando verbale e risposta motoria. Le finalità principali di questo approccio riguardano la creazione di un ambiente d'apprendimento affettivamente favorevole e libero da stress, l'esposizione dell'alunno ad input comprensibili e l'utilizzo della correlazione fra azione e linguaggio per facilitare il processo d'apprendimento.

SPECIAL DAYS

Settimana dell'accoglienza: Storytelling: 'Mr Cat and the magic castle'. I primi giorni di scuola sono fondamentali per creare un clima sereno, di collaborazione, di amicizia. I bambini reagiscono attraverso disparati sentimenti ed emozioni a seconda dell'emotività e della sensibilità di ognuno. Per i bambini non è sempre semplice distinguere le emozioni e dare loro un nome. Ecco perché ho scelto di leggere un Picture Book che parlasse di emozioni. Dalla Mystery Box, sono spuntati uno ad uno i vari puppets, ognuno rappresentava una emozione con un colore diverso. Dopo la lettura attiva e partecipativa degli studenti, è seguito il lavoro sul quaderno: i bambini hanno disegnato, colorato i personaggi e scritto delle brevi didascalie. Per concludere hanno disegnato e colorato il loro mostro che rappresentava sé stessi e i sentimenti provati il primo giorno di scuola.

Benvenuto Autunno – It's Autumn: realizzazione di una Card in cui i bambini hanno scritto una Rhyme sull'autunno che hanno decorato con foglie dai colori autunnali. Successivamente è stata presentata una Song e le flashcards che hanno insegnato loro il Vocabulary inerente all'autunno. Come fase ultima il lavoro sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato e colorato le key words autunnali imparate con una breve descrizione dell'immagine.

Halloween: Storytelling 'Pete the cat Trick or Pete': alla lettura animata della storia con la creazione dei personaggi in feltro e delle flashcards che sono servite per facilitare la memorizzazione del Vocabulary, è seguito il lavoro sul quaderno in cui i bambini hanno disegnato, colorato, ordinato le sequenze e scritto brevi e semplici frasi per ricostruire la storia.

Giornata mondiale della gentilezza - Kindness Day 13th November: Storytelling 'We love you Mr Panda'. Per la giornata della gentilezza ho letto e animato questo picture book. Come seconda fase, c'è stato il lavoro sul quaderno dove gli studenti hanno disegnato, riordinato e colorato le sequenze, hanno scritto semplici frasi relative ai personaggi e agli oggetti. Come fase finale ho ricreato in feltro le facce dei personaggi-animali attraverso cui i bambini hanno drammatizzato la storia. Questo ha reso possibile la piena partecipazione dei bambini all'attività permettendo loro di imparare più facilmente il Vocabulary presentato e le nuove strutture linguistiche.

Christmas: Storytelling 'Oh no! Shark in the snow!' Dopo la lettura animata e partecipativa degli studenti, i bambini hanno svolto il lavoro sul quaderno attraverso disegni e riordinato le sequenze della storia e accanto ad ognuno hanno scritto semplici didascalie. Come Craft finale, gli studenti hanno realizzato una Christmas Card: su di essa hanno scritto la filastrocca di Natale.

BIBLIOGRAFIA:

- Mr Cat and the magic castle – By Michela Bozza & Sara Colombo
- Pete the cat, Trick or Pete – By James Dean

- I love you Mr Panda – By Steve Antony
- Oh no! Shark in the snow – By Nick Sharratt

Area del tempo. Dalla preistoria alla storia, le fonti, gli studiosi della storia, gli strumenti dello storico. Come studiare una civiltà (i quadri di civiltà). Le civiltà dei fiumi e localizzazione sulle carte geo-storiche, la linea del tempo. Sumeri, Babilonesi, Ittiti: modi di vivere, scoperte, organizzazione sociale; costruzione verbalizzazione di mappe, completamento di quadri di civiltà. Realizzazione di elementi caratterizzanti le diverse civiltà. Accenni sul popolo Ebreo in occasione della giornata della memoria.

Area della convivenza. Nella Giornata dei Diritti si sono richiamati alcuni articoli riportati nella Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza; Si è discusso *sull'art. 31 il diritto al gioco. Gli alunni hanno lavorato sul testo narrante la storia vera di Iqbal Masih: hanno risposto a domande di comprensione e hanno espresso riflessioni personali.*

In occasione delle festività natalizie gli alunni sono stati impegnati in un laboratorio teatrale dal titolo “Natale in gioco tra realtà e fantasia” Per la realizzazione del laboratorio gli alunni hanno memorizzato le proprie parti e canti a tema. Per il Christmas Jumper Day c’è stato il laboratorio per la realizzazione di un cartoncino natalizio con la tecnica del collage; canti. Sempre in occasione del natale i bambini hanno assistito allo spettacolo teatrale presso la sala teatro del nostro plesso dal titolo “Babbo Natale e la tecnologia stregata”. Per la Giornata della Memoria: i bambini hanno visionato il cartone animato La stella di Andra e Tati tratto dal racconto di una storia vera. Riflessioni, testi scritti, elaborati grafici.

Area dei numeri e...

Numeri oltre il mille: lettura, scrittura, confronto. Composizione e scomposizione. Uso di tabelle. Rappresentazione di indagini svolte in classe su istogramma, ideogramma. Le quattro operazioni: calcolo incolonna, in riga, strategie di calcolo rapido; proprietà delle operazioni. Risoluzione di problemi. Riepilogo del concetto di frazione, le frazioni complementari, le frazioni proprie, improprie, apparenti. Il confronto tra frazioni. Frazioni decimali e numeri decimali. Geometria: le figure solide e gli oggetti nella realtà. Lo sviluppo dei solidi, le figure piane le linee e il punto.

Area dello spazio

Gli alunni, attraverso mappe concettuali e immagini delle diverse carte geografiche, imparano l'orientamento, come muoversi nello spazio e comprendono l'uso di tali carte. Annessa ad essa, di conseguenza, affrontano il concetto di scala della carta, per mezzo di disegni di riduzione di elementi sul quaderno, per esercitarsi.

Nell'ambito della sfera della conoscenza e lettura di carte e grafici, gli alunni con immagini di planisferi, riconoscono cosa è un reticolo geografico e a casa servono paralleli e meridiani.

Gli alunni imparano l'uso delle mappe concettuali e delle tabelle con disegni per facilitare la memorizzazione di un nuovo e ampio argomento : il clima. I fattori che lo compongono, che lo influenzano e la presenza di tre fasce climatiche della terra distribuite nell' emisfero boreale e australe. Dopo gli alunni sono invitati a imparare l'utilizzo di Google per fare ricerche di informazioni e di immagini e creare da soli le loro mappe concettuali sugli ambienti delle diverse fasce climatiche: foresta pluviale, savana, deserto, ricerche sul clima temperato che più preferiscono, ricerca sull' aurora polare e differenza tra Artide e Antartide .

Area dell'espressività. Attività espressive per stimolare la fantasia degli alunni. Realizzazione di paesaggi autunnali e invernali con tecniche di vario tipo, colori caldi e freddi, materiale di riciclo. Attività manipolative per la realizzazione di addobbi natalizi
Ascolto di musiche e memorizzazione di canti per le varie festività ed eventi .

Il gioco riveste un ruolo fondamentale nell'educazione fisica, poiché attraverso di esso i bambini sviluppano abilità motorie, coordinazione, spirito di squadra e rispetto delle regole. Inoltre, favorisce la socializzazione, la creatività e la gestione delle emozioni, rendendo l'apprendimento del movimento un'esperienza coinvolgente e formativa. Abbiamo sviluppato questi aspetti attraverso varie attività svolte in palestra e in aula, permettendo ai bambini di esplorare il proprio corpo, interagire con gli altri e divertirsi imparando. Esercizi di riscaldamento. Percorsi. Giochi individuali e di gruppo. Sviluppo capacità coordinative. Staffette. Giochi di mira, precisione, agilità, reazione, anticipazione, equilibrio, motricità fine. Principi teorici e regole di gioco sport di squadra ed individuali con esercizi sullo sviluppo dei fondamentali

Area della natura e della tecnologia

Esploriamo la Scienza: Materia, Acqua, Aria e Struttura della Terra

Obiettivi dell'unità di apprendimento:

- Comprendere cosa studiano le scienze e il metodo scientifico.
- Esplorare la materia, le sue proprietà e i suoi stati, e i cambiamenti di stato.
- Approfondire le proprietà dell'acqua e il ciclo dell'acqua.
- Studiare l'aria, la sua composizione e gli strati dell'atmosfera, della terra e del terreno.
- Sperimentare con esperimenti scientifici, sia in classe che come compiti a casa, per consolidare i concetti appresi.

Attività svolte:

1. Introduzione alla Scienza, al Metodo Scientifico e agli Strumenti degli Scienziati:

I bambini hanno studiato che cosa sono le scienze e quali sono i principali rami della scienza, come la biologia, la chimica, la fisica, l'astronomia, l'anatomia, la botanica, la zoologia, l'ecologia e la geologia. È stato introdotto il metodo scientifico, e i bambini hanno esplorato come gli scienziati osservano, ipotizzano, sperimentano e concludono attraverso prove. In classe, abbiamo visto video esplicativi tramite la LIM che hanno mostrato come gli scienziati utilizzano vari strumenti, come microscopi, bilance, telescopi, lenti di ingrandimento e provette.

2. La Materia, le Proprietà e gli Stati della Materia:

Gli studenti hanno appreso che la materia è tutto ciò che ci circonda. Hanno studiato le sue proprietà ossia la forma, la massa e il volume. Abbiamo esplorato i tre principali stati della materia (solido, liquido, gassoso) e come gli atomi si comportano in ciascuno di essi. È stato realizzato un esperimento a casa per osservare i cambiamenti di stato della materia (ad esempio, il passaggio dell'acqua da solida a liquida e poi a gas). In classe sono stati condotti i seguenti esperimenti: la materia occupa uno spazio; la materia ha una massa o peso.

3. L'Acqua, le Sue Proprietà e il Ciclo dell'Acqua:

Il tema è stato introdotto parlando dell'importanza dell'acqua sul pianeta Terra. Successivamente abbiamo analizzato le acque sulla terra dividendole in: acque dolci (fiumi e laghi) e acque salate (mari e oceani), per concludere con le falde acquifere. In seguito i bambini hanno imparato le principali proprietà dell'acqua, come la trasparenza, la capillarità, la tensione superficiale, e la sua capacità o meno di scegliere sostanze con i concetti di soluzione e sospensione. Per concludere abbiamo introdotto il ciclo dell'acqua con la visione di un video alla LIM, esplorando come l'acqua evapora, si condensa e precipita sotto forma di pioggia, neve e grandine. In classe sono stati condotti diversi ed esplicativi esperimenti sulla capillarità: Rainbow walking water che riproduce i colori dell'arcobaleno; sulla sospensione e sulla soluzione; sulla tensione superficiale.

4. L'Aria, la Composizione dell'Aria e gli Strati dell'Atmosfera:

L'argomento è stato introdotto con un esperimento che ha dimostrato come l'aria occupa uno spazio. È stato spiegato che l'aria è una miscela di gas, principalmente azoto, ossigeno e piccole quantità di altri gas. Abbiamo esplorato gli strati dell'atmosfera. Gli studenti hanno completato un compito a casa in cui hanno disegnato gli strati dell'atmosfera e hanno descritto le caratteristiche di ciascuno.

5. Gli Strati della Terra:

I bambini hanno studiato la struttura interna della Terra, imparando i suoi strati principali: crosta, mantello, nucleo esterno e nucleo interno. Abbiamo visto tramite video sulla LIM come i movimenti della crosta terrestre causano terremoti e vulcani. In classe è stato condotto un laboratorio in cui è stata realizzata in un barattolo la rappresentazione degli strati della terra con materiali vari, tipo das,

corteccia di albero, tempere, lana, pietre. Come compito per casa è stato assegnato un disegno degli strati della terra e studio attraverso una mappa concettuale.

6. Gli strati del terreno:

I bambini hanno studiato la struttura del terreno, imparando i suoi strati principali. È stato visionato un video per introdurre l'argomento, commentato e tradotto in lingua italiana per permettere la comprensione. Successivamente è stato completato il lavoro sul quaderno con disegno e spiegazioni. Al termine dell'attività, i bambini hanno condotto un esperimento in classe con la rappresentazione degli strati del terreno in un barattolo. Per casa è stato assegnato lo studio dell'argomento attraverso una mappa concettuale semplificata.

Osservazioni:

Gli studenti hanno dimostrato un grande interesse per gli esperimenti scientifici, sia quelli fatti in classe che quelli realizzati come compiti a casa. L'uso della LIM è stato fondamentale per visualizzare i concetti complessi in modo chiaro e coinvolgente, e i video esplicativi hanno stimolato la curiosità dei bambini.

Riflessioni finali:

L'unità di apprendimento ha permesso agli studenti di esplorare la scienza in modo pratico, con un forte focus sull'osservazione diretta e la sperimentazione. Gli esperimenti pratici e il supporto multimediale tramite la LIM hanno reso gli argomenti più facili da comprendere e più coinvolgenti.

Punto di partenza di questo percorso di Tecnologia, è capire di cosa si occupa questa disciplina, la sua definizione.

Gli alunni sono indirizzati, fin dall'inizio, verso un approccio pratico e riflettere su tutto ciò che l'uomo ha creato, osservando l'ambiente circostante. Da qui lo studio dei vari materiali (naturali e artificiali) infatti grazie ad un laboratorio, gli alunni toccano con mano questi materiali, classificandoli, toccandoli fino a comprendere le varie proprietà. Per lo stesso scopo la classe, divisa in piccoli gruppi, affronta un altro laboratorio "natalizio", mirato alla costruzione di piccoli alberelli con bacchette in legno e pon pon in lana.

Il viaggio nella storia della Tecnologia continua, per diverse settimane, con lo studio di tutto ciò che l'uomo ha inventato ieri e di come lo stesso oggetto si è evoluto oggi nella funzione e nei materiali. Tutto è organizzato in tabelle con disegni e immagini stampate, accompagnate dalle informazioni storiche.

In questi mesi gli alunni hanno anche intervallato le lezioni da piccoli lavori di pixel art a sorpresa cioè scoprire il soggetto solo dopo aver seguito i codici.

VERIFICA

Dopo un iniziale consolidamento, sono state proposte nuove attività per cui la classe ha dimostrato sempre attiva partecipazione e vivo interesse, sollecitando in alcune occasioni l'approfondimento e l'ampliamento dei vari argomenti. Gran parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi programmati ed una buona autonomia operativa. Un esiguo gruppo necessita talvolta della supervisione dell'insegnante per l'esecuzione di alcune attività. Pertanto spesso si rende necessario ricorrere a spiegazioni di rinforzo per lo svolgimento delle attività. L'X evidenzia attenzione e concentrazione labili pertanto necessita della guida dell'insegnante per l'esecuzione di attività. L'alunno W presenta problemi legati al comportamento, alla gestione delle emozioni e al rispetto delle regole della vita scolastica.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.

Note

Ins. Avolio – Nitti – Losito - Anaclerio
Classe IV C plesso San Francesco A.S. 2024 2025