

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 2 GIOCANDO SI CRESCE
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-J	1-2 – 3-4-5-6-7 – 8- 9-10-11-12-13-14-15-16-17-18a-19-22-23-25-26-27-28-29-30-31-33-36	PAROLE Testo poetico, diario, lettera, autobiografia, biografia, testo espositivo, regolativo. Ascolto, comprensione, individuazione di scopo, analisi della struttura, manipolazione e produzione orale e scritta. Lettura e memorizzazione di testi poetici. (ITA-AI-EC) Parti variabili e invariabili del discorso (imperativo e modi indefiniti, aggettivi, pronomi, avverbi, congiunzioni e preposizioni). Frase minima. Complemento diretto e complementi indiretti. (ITA-EC) Riproduzione e memorizzazione del lessico della lingua inglese relativo ad aspetti ed elementi della realtà circostante e delle festività. Domande e risposte brevi. Wild Animals, Natural Habitat, The outdoors, Transport, verbo can, present simple, articoli, aggettivi dimostrativi, preposizioni di luogo, plurali regolari e irregolari (ING) NUMERI E... Le operazioni. Divisioni con due cifre al divisore. Operazioni con i numeri decimali. Le misure. Peso lordo, peso netto e tara. Situazioni problematiche. Le figure piane e il perimetro. Trasformazioni geometriche. Classificazioni con i diagrammi e calcolo delle probabilità. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC) “VOLEVO ESSERE UN DURO” ANALISI DEL TESTO CONVIVENZA Comunicazione, rispetto degli altri, socializzazione e rispetto dell’ambiente. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU) NATURA I viventi. Gli ecosistemi. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC) TECNOLOGIA Conoscenza e manipolazione di diversi materiali. Robotica educativa: Mind, Codey Rocky, Lego wedo. Il linguaggio multimediale. (TE-SC-CLIL-AI) ESPRESSIVITA’ Scambi comunicativi espressivi: i vari linguaggi. (AI-MU-EC-IT-EF-ING) SPAZIO I paesaggi italiani. La popolazione e il lavoro. (GEO-MAT-SC-TE-AI) TEMPO I quadri di civiltà: Egizi, Indiani, Cinesi, Fenici, Cretesi, Ebrei. (ST-MAT-GEO-SC-TE-AI-MU-EF)	
	ING	A-C-D	1-2-3-4-5-6-7-8-9-11		
	MU	B-D-E-F-G	2-6		
	AI	A-B-C-D	1-2-3-4-5- 6-8-9		
	EF	B-C-D-E-F- G	1-3-4-5-6-7-8		
	ST	A-B-C-D-F-H-I	2-3-4- 5 –6-7-8-9-10-11		
	GEO	A-C-D-E- G	2-4-6-7-8		
	MAT	A-C-D-E-G-H-J-K	1-2-3-5-6-10-11-14-15-16-18-24-25		
	SC	A-B-E-G-H-I	1-4-6-11-12-13		
	TE	A-C-E	2-4-6-10-14-15		
	EC	C-E-F-M	2-4-6-8-9-13-14		
	Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*
	IT				

	MAT			Gli alunni X, Y e W svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.
	COMPITO UNITARIO**			Olimpiadi Senza Zaino Day
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile, tappetini, risorse digitali.			
Bibliografia	• Mr. Car Falls in Love – Colombo - Tema: Valentine's Day • Mr Cat and the Easter Trouble – Colombo - Tema: Easter • Mr Cat's Crazy Day – Colombo - Tema: Daily Routine Il mio papà –B. Franco - Ed. Gribaudo • La cosa più importante- A. Abbatiello- Fatatrac • Cosa vedi quando guardi un albero? Cartisle- Sassi • Bambine che hanno fatto la storia- AA.VV.-Fabbri editori • Il gelataio Tirelli- T. Mevi- Gallucci • Che cos'è la scuola- L. Tortolini- Terre di mezzo • Antico Egitto- M. Morgan-Editoriale scienza • Avrò cura di te- M. Giraldo- • La mela di Magritte- K. Verplancke-Moma Fatatrac • Il canto del mondo-R. Doyle-Gallucci • Officina d'arte-A. Mazzara-Ed. La Spiga			
Tempi	Da febbraio a maggio.			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO 18a Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.			
Competenze chiave europee di riferimento	x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Note				

	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.2: "GIOCANDO SI CRESCE"	N. 2
Diario di bordo	Strategia metodologica: il gioco è uno strumento efficace per tutti, piccoli, ragazzi e adulti, perché può aiutare a sviluppare le abilità cognitive, sociali ed emotive, e a favorire la creatività e il divertimento e a volte può migliorare la vita, facendola apparire meno dolorosa. A tal proposito gli alunni hanno ascoltato la canzone di Lucio Corsi: "Volevo essere un duro." Situazione problematica di partenza: Qual è il tema principale della canzone? Quali sono le emozioni espresse nella canzone? Cosa significa essere un duro? E tu pensi che la vita sia facile e semplice da vivere? Che ruolo può avere il gioco nella vita di ognuno? Giocando si cresce? Attività: <u>Area delle parole</u> Dopo aver ascoltato la canzone: "Volevo essere un duro", gli alunni hanno analizzato il testo e identificato i temi principali della canzone, cioè la perseveranza e la determinazione e come possono essere applicati nella vita quotidiana di ognuno. Successivamente gli alunni hanno scritto riflessioni personali inerenti la canzone. Ascolto di testi, sulle tematiche affrontate, letti dall'insegnante e dagli alunni/ Letture dal testo ministeriale e di albi. Analisi testuale. Comprensione dei testi. Verbalizzazioni orali e scritte Ascolto, lettura e comprensione di testi narrativi di vario genere, con individuazione di struttura ed elementi della narrazione), di sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche, di tecniche narrative (narratore, fabula o intreccio, linguaggio, discorso diretto e indiretto), di generi (lettera, diario, autobiografia, mito) Riassunti utilizzando schemi di sintesi e parole chiave. Verbalizzazioni orali e scritte. Produzione di testi (varie tipologie testuali) e stesura di racconti collettivi e individuali tenendo conto degli schemi relativi. Produzione di poesie. Memorizzazione di poesie-brani recitativi-dialoghi. Approfondimento lessicale. Esercitazioni di analisi grammaticale (tutte le parti del discorso) e logica, quest'ultima con il supporto di schemi e tabelle. Il percorso in questione è stato caratterizzato da una molteplicità di attività didattiche e laboratoriali <u>Area delle parole L2</u> CONTENTS AND ACTIVITIES Introduzione Generale L'Unità di Apprendimento è pensata per consolidare e ampliare le competenze linguistiche degli alunni attraverso un percorso motivante e interdisciplinare che unisce l'apprendimento della lingua inglese a temi di educazione ambientale e civica. Gli studenti saranno guidati nella scoperta del mondo naturale, delle attività all'aperto e dei mezzi di trasporto, imparando a comunicare in inglese attraverso l'utilizzo di strutture grammaticali e lessico specifico. L'approccio sarà ludico, comunicativo e laboratoriale, promuovendo la partecipazione attiva e il cooperative learning. Le attività prevedono l'utilizzo di materiali autentici, canzoni, video, giochi, storytelling e lavori di gruppo per stimolare interesse e sviluppare le abilità linguistiche di base: ascolto, parlato, lettura e scrittura. 1. Topic: Wild Animals Grammatica: articoli determinativi e indeterminativi (a, an, the) Obiettivi didattici: • Conoscere e utilizzare il lessico relativo agli animali selvatici. • Comprendere la differenza tra articoli determinativi e indeterminativi. • Utilizzare correttamente "a", "an" e "the" in frasi semplici. • Descrivere oralmente e per iscritto un animale usando il lessico appreso. 2. Topic: Natural Habitats Grammatica: Present Simple (forma affermativa) e preposizioni di luogo (in, on, under, next to, behind, in front of). Obiettivi didattici: • Comprendere e utilizzare il lessico relativo agli habitat naturali	

- Comprendere e usare correttamente le preposizioni di luogo in contesti concreti.
- Descrivere dove vivono gli animali utilizzando frasi in Present Simple.
- Leggere e comprendere brevi testi informativi sugli habitat.

3. Topic: The Outdoors Activities

Grammatica: Present Simple forma interrogativa e risposte brevi (Yes, I do / No, I don't)

Obiettivi didattici:

- Conoscere il lessico relativo alle attività all'aperto
- Formulare e rispondere a semplici domande riguardo le attività che si fanno nel tempo libero.
- Comprendere e usare correttamente il Present Simple in forma interrogativa.
- Interagire con i compagni in semplici conversazioni strutturate (Do you...?).

4. Topic: Means of Transport

Grammatica: demonstratives (this, that, these, those) e plurali regolari

Obiettivi didattici:

- Conoscere e utilizzare il lessico relativo ai mezzi di trasporto
- Distinguere tra singolare e plurale nella formazione delle parole.
- Comprendere e utilizzare correttamente i pronomi dimostrativi.
- Descrivere mezzi di trasporto e identificarli in immagini e contesti reali.

Metodologie Didattiche Utilizzate:

- Approccio comunicativo: sviluppo delle competenze orali e scritte attraverso l'interazione reale.
- Storytelling: narrazioni semplici per introdurre vocaboli e strutture grammaticali.
- Didattica laboratoriale: realizzazione di lapbook, cartelloni e mappe concettuali.
- Cooperative learning: attività di gruppo e giochi di ruolo per stimolare la collaborazione.
- CLIL (Content and Language Integrated Learning): integrazione di contenuti disciplinari in lingua straniera.
- Utilizzo delle TIC: video, canzoni, quiz interattivi, app educative.
- Valutazione formativa: osservazioni sistematiche, rubriche, autovalutazione e peer evaluation.

Storytelling Laboratory

All'interno dell'UDA, un ruolo centrale è riservato allo storytelling, inteso come strumento didattico motivante e inclusivo, capace di stimolare la comprensione linguistica, l'ascolto attivo, la memorizzazione del lessico e la produzione orale e scritta. Le storie selezionate, tratte dalla collana di racconti illustrati di Colombo-Bozza, sono semplici, divertenti e perfettamente calibrate per il livello linguistico degli alunni. Le narrazioni si inseriscono nei diversi momenti dell'anno scolastico e si collegano ai contenuti grammaticali e lessicali previsti nei vari topic.

Obiettivi trasversali del percorso di storytelling:

- Potenziare le capacità di ascolto attivo e comprensione globale di un testo.
- Stimolare la motivazione e la partecipazione attiva attraverso personaggi ricorrenti e familiari.
- Rinforzare le strutture grammaticali e il lessico in un contesto significativo.
- Favorire la produzione orale e scritta in maniera naturale e progressiva.
- Valorizzare la creatività e la collaborazione tra pari attraverso attività manuali, artistiche e teatrali.

Verifica: Questo diario di bordo documenta un percorso didattico ricco e articolato, che ha permesso agli alunni di esplorare contenuti linguistici attraverso tematiche coinvolgenti e vicine alla loro esperienza quotidiana: gli animali selvatici, gli habitat naturali, le attività all'aria aperta e i mezzi di trasporto. Il tutto è stato arricchito da un percorso di storytelling che ha favorito l'apprendimento in modo naturale, creativo e motivante. Le attività proposte hanno stimolato tutte le abilità linguistiche – ascolto, parlato, lettura e scrittura – in un contesto autentico, inclusivo e collaborativo. Grazie all'uso di metodologie attive e alla centralità del gioco, del racconto e della cooperazione, gli alunni hanno potuto consolidare le strutture grammaticali, ampliare il lessico e, soprattutto, sviluppare maggiore fiducia nella comunicazione in lingua inglese. L'esperienza si è rivelata efficace non solo sul piano linguistico, ma anche sul piano relazionale ed emotivo, contribuendo alla crescita armonica e integrale degli studenti.

Area del tempo

Partendo dal testo della canzone, gli alunni hanno riflettuto sul fatto che il desiderio di “essere duri”, cioè voler essere forti, determinati, senza lasciarsi scalfire dalle difficoltà ha caratterizzato anche gli uomini del passato. La forza, la determinazione e la voglia di esplorare e dominare ha dato vita alle civiltà dei fiumi e del mare. Osservazione della carta geo-storica per l’individuazione e la collocazione geografica e temporale delle grandi civiltà del passato sorte lungo i fiumi e sulle coste del mar Mediterraneo. Ricerca di fonti e visione di video sulla storia dei seguenti popoli: Egizi, Indi, Cinesi, Ittiti e delle civiltà del mare: Fenici, Cretesi e Micenei. Didattica laboratoriale: costruzione e verbalizzazione di linee del tempo gradualmente più ampie per rilevare elementi di contemporaneità, sviluppo e durata delle civiltà presentate. Conversazioni collettive, analisi di documenti e ricostruzione di aspetti della vita economica, dell’organizzazione sociale, delle invenzioni, della religione delle civiltà studiate. Individuazione dell’evoluzione, dei cambiamenti, delle analogie e differenze tra le civiltà studiate. Questionari e verbalizzazioni scritte e orali.

Area dei numeri

Dopo aver ascoltato la canzone, i bambini hanno capito che tutte le situazioni e i problemi che la vita presenta, in fondo sono sfide quotidiane, che aiutano a mettersi in gioco, a crescere e ad affrontare e superare con successo tutti gli ostacoli. Ogni problema in realtà è una sfida che induce i bambini a prendere delle decisioni e ad utilizzare strategie nuove per poter volare liberi verso nuove conoscenze. Dalle linee spezzate ai poligoni. Poligoni concavi e convessi. Classificazione dei poligoni e scoperta degli elementi costitutivi. Costruzione di triangoli e classificazione rispetto ai lati: triangoli scaleni, isosceli, equilateri. Costruzione e conoscenza di triangoli rispetto agli angoli: ottusangolo, acutangolo e retto. Misurazione degli angoli interni di ciascun triangolo e definizione del triangolo rettangolo, acutangolo e ottusangolo. Analisi e classificazione, mediante l’utilizzo dei diagrammi di Venn, dei poligoni con quattro lati e quattro angoli: i quadrilateri. Rappresentazione grafica dei quadrilateri. Definizione delle figure e controllo con il righello delle coppie dei lati paralleli presenti in esse. Classificazione e denominazione delle figure geometriche piane aventi quattro lati: quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio. Individuazione delle altezze dei quadrilateri. Le misure di lunghezza: multipli e sottomultipli. Esercitazioni e schede per la comprensione dei rapporti tra le varie unità di misura. Equivalenze. Le unità di misura ed il calcolo del perimetro. Calcolo del perimetro di ciascuna figura geometrica, con scoperta delle formule ed applicazione delle stesse. Risoluzione di situazioni problematiche. Misure convenzionali di capacità e peso. Esercitazioni e schede di equivalenze con le misure di peso. Risoluzione di problemi con riferimento alle misure di lunghezza, capacità e peso. Operazioni matematiche con i numeri decimali con il corretto ricorso alle rispettive proprietà. Applicazione delle tecniche apprese a situazioni problematiche scaturite da esperienze scolastiche ed extrascolastiche; rapporto misure-costi. Esercitazioni e calcoli con l’euro. Utilizzazione di monete e banconote in contesti di compravendita. Calcolo del guadagno, del ricavo e della spesa. Discriminazione del costo (o spesa) unitario e costo totale. Classificazioni, relazioni e previsioni. Indagini statistiche: grafici, moda e mediana. Attività di coding. Verifiche scritte e orali.

Area dello spazio

Il viaggio nel mondo della Geografia è proseguito spostando l’attenzione e lo studio sulla nostra penisola: l’Italia, della sono stati soprattutto considerati tutti i suoi aspetti dal punto di vista della descrizione fisica (i mari, i laghi, i monti, le colline e le pianure). Gli alunni come prima attività, con l’aiuto di una scheda che riportava al centro l’immagine una piccola cartina dell’Italia, hanno conosciuto e dopo scritto attorno innanzitutto i nomi dei mari, delle isole e degli arcipelaghi, con l’aiuto di freccette e riquadri colorati insieme alle rispettive descrizioni. Inseguito hanno descritto le tre tipologie di coste (con tre colori diversi) e delle fondamentali attività lungo le coste. I bambini hanno affrontato un’alternativa attività di disegno, rappresentando il mare, o meglio i suoi fondali, e disegnato i pesci presenti nei nostri mari.

In un secondo momento sono cominciate le diverse mappe concettuali, accompagnate dai rispettivi lucidi delle cartine dell’Italia: per primi sono stati individuati, disegnati in azzurro, i fiumi e descritti poi la flora e la fauna di questo ambiente; stesso lavoro poi è stato fatto per lo studio dei laghi. Si apre un importante capitolo che ha avuto come protagonisti i monti, le colline e le pianure. Innanzitutto, la classe ha imparato i nomi dei fondamentali monti (Alpi e Appennini), dopo con l’utilizzo di una scheda, ha ripercorso la formazione delle montagne e infine disegnato un lucido

individuandoli colorandoli di marrone scuro. Ultime tappe di questo viaggio per l'Italia sono terminate con lo studio delle colline (sue origini, memorizzazione di alcuni nomi, lucido e mappa sulle attività e sulla flora e la fauna) e come ultime le pianure, individuate di verde nel lucido e descritte con mappe concettuali.

Area dell'espressività

Gli alunni hanno ascoltato e commentato la canzone, individuando la struttura musicale, come il ritmo, la melodia e l'armonia. L'ascolto della canzone: "Volevo essere un duro" è stato il sottofondo musicale, che ha accompagnato i bambini in un viaggio nell'arte fatto di scoperta e sperimentazione, un viaggio emozionante, accompagnato da una valigia piena di speranza, di gioia e leggerezza elementi necessari per affrontare le sfide quotidiane. Presi dal fascino dell'arte, sono stati motivati a sperimentare diversi materiali e tecniche pittoriche, prendendo spunto dai quadri dei pittori studiati hanno creato elaborati individuali e di gruppo dove ciascun bambino nel rispetto dei propri tempi e della propria individualità, ha espresso sé stesso e la propria creatività. Tra pennelli, pennarelli, pastelli, fogli e materiale vario, hanno realizzato opere d'arte che hanno immortalato le loro emozioni e le nuove tecniche apprese. Si è dato ampio spazio alla drammatizzazione, all'espressività, all'attività manipolativa per la realizzazione di semplici manufatti, strumenti didattici e biglietti augurali. Esecuzione corale di canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento di tutto il corpo. per le diverse ricorrenze, durante momenti di aggregazione anche a livello di plesso, e per facilitare lo studio di alcuni argomenti disciplinari.

Il gioco al centro dell'esperienza motoria come strumento privilegiato di crescita individuale e di gruppo. Attraverso giochi strutturati, cooperativi e di strategia i bambini hanno potuto mettere in pratica in modo più consapevole le abilità motorie e relazionali già acquisite, sviluppando al contempo nuove competenze trasversali.

Il percorso ha favorito una maggiore autonomia, la capacità di collaborare con regole condivise, il rispetto dei ruoli e l'importanza del confronto costruttivo. Il gioco è diventato occasione per riflettere sul valore dell'impegno, sull'accettazione dell'errore e sull'importanza della perseveranza. Le attività proposte hanno stimolato nei bambini il senso di appartenenza al gruppo, incoraggiando l'inclusione e il supporto reciproco. In palestra (teatro o campetto) ogni sfida è stata vissuta come un'opportunità per conoscersi meglio e crescere non solo sul piano motorio ma anche su quello emotivo e sociale.

Area della convivenza

L'ascolto e l'analisi del testo della canzone, hanno favorito negli alunni la consapevolezza, di quanto siano importanti il rispetto per gli altri, per il loro essere diversi; il senso della responsabilità personale e sociale; l'importanza dell'empatia, della comprensione degli altri e dell'ascolto senza emettere giudizi o critiche. Le attività di educazione civica hanno rappresentato un'ottima occasione per introdurre percorsi didattici che hanno portato gli alunni ad esplorare argomenti che fanno parte della quotidianità e pertanto riguardano la relazione con sé stessi, con gli altri e con il mondo: concetto di solidarietà, cittadinanza attiva, sviluppo sostenibile, inclusione e giustizia. Queste tematiche, sono state affrontate anche per celebrare la "Giornata dei calzini spaiati", "Giornata della Consapevolezza Autismo", "Giornata dell'acqua", "Giornata della Terra", "Giornata mondiale delle api", "Giornata della legalità", "Senza Zaino Day", intitolato "Rompere gli schemi con il gioco". Gli argomenti sono stati ampiamente sviluppati con letture di albi, laboratori manipolativi ed espressivi, visione di filmati e scrittura creativa di testi.

Area della natura e della tecnologia

TECNOLGIA: Il lavoro cominciato nel primo quadrimestre, un viaggio nella storia per conoscere alcune delle invenzioni create dall'uomo e dell'evoluzione delle stesse, termina nel secondo quadrimestre approfondendo l'aspetto riguardo le energie rinnovabili. Le ultime invenzioni, infatti (il mulino a vento e il mulino ad acqua) ha permesso, alla classe, di approcciarsi a quante sono le energie rinnovabili e di descrivere, disegnare e approfondire soprattutto le pale eoliche e il funzionamento di una centrale idroelettrica, attraverso una scheda in cui è rappresentato tutto il percorso che l'acqua compie in questo impianto) e grazie ad un video.

Chiuso questo capitolo la storia delle civiltà è diventata il nostro punto di riferimento nei nostri successivi e ultimi lavori. Una delle costruzioni e invenzioni più importanti dell'uomo ha come protagonista la civiltà cinese con la sua grandissima Muraglia, costruita in circa 2000 anni e con i

suoi 21.000 km di mura e difese naturali. La prima attività laboratoriale eseguita in classe, ha visto gli alunni alle prese con una scheda in cui hanno disegnato lungo tutto il foglio (seguendo lo schema da me presentato come esempio), la Grande Muraglia Cinese e accanto, tra un disegno e l'altro hanno scritto le informazioni storiche; insomma, una sorta di scheda tecnica di questa immensa costruzione. L'attività è durata tre lezioni e accompagnata da una scheda di approfondimento, in cui venivano elencate tutte le invenzioni fatte dai cinesi e un'altra scheda dove invece erano descritti nuovi dettagli sulle diverse dinastie che hanno modificato con il tempo la Muraglia.

Abbiamo terminato il programma ponendo sotto la nostra lente d'ingrandimento, la civiltà fenicia nota per avere avuto importante ruolo nella costruzione delle navi mercantili, introducendo elementi innovativi. Nella prima lezione hanno disegnato la nave e poi scritto una mappa concettuale riportando poi con delle frecce questi nuovi elementi (timone, chiglia, vela quadrata e ponte). Infine, hanno affrontato un'attività laboratoriale: la costruzione della nave fenicia grazie ad una scheda da ritagliare seguendo i tratteggi e seguendo le indicazioni; a lavoro ultimato sugli alunni è stato chiesto di procurarsi una cannuccia per l'albero maestro e un pezzo di stoffa per creare una vela.

Area della natura e della tecnologia

Titolo del percorso: “*Discovering Life and Protecting our Planet*”

Il percorso CLIL in Scienze ha permesso agli alunni di approfondire alcuni concetti scientifici fondamentali – come la struttura delle cellule e il funzionamento degli ecosistemi – attraverso l'uso della lingua inglese come veicolo di apprendimento. La metodologia CLIL ha reso possibile un'esperienza didattica integrata, dove lingua e contenuto si sono fusi per favorire la comprensione, l'arricchimento lessicale e la motivazione all'apprendimento.

Gli studenti sono stati coinvolti attivamente in attività pratiche, cooperative e creative, culminando in un progetto finale di educazione civica volto alla sensibilizzazione per la tutela del nostro pianeta.

□ TOPIC 1: Animal Cell

Obiettivi disciplinari e linguistici:

- Comprendere la struttura base della cellula animale.
- Identificare e nominare in inglese le principali parti della cellula
- Acquisire il concetto di “cell” come unità fondamentale della vita.
- Utilizzare frasi semplici in inglese per descrivere una cellula.

Metodologie:

- Lezione frontale semplificata in lingua inglese con supporto visivo.
- Schede illustrate con etichette in inglese.
- Video brevi e interattivi in lingua originale.
- Attività laboratoriale: costruzione di un modello 3D della cellula animale con materiali riciclati

TOPIC 2: Plant Cell

Obiettivi disciplinari e linguistici:

- Conoscere la struttura della cellula vegetale e confrontarla con quella animale.
- Identificare le parti caratteristiche della cellula vegetale
- Descrivere somiglianze e differenze tra le due cellule in inglese.
- Utilizzare frasi descrittive semplici.

Metodologie:

- Lezione partecipata con l'uso di immagini a confronto.
- Attività di matching e labelling in coppia.
- Giochi interattivi online per il riconoscimento delle parti.
- Attività laboratoriale: costruzione del modello di cellula vegetale con materiali diversi rispetto alla cellula animale

TOPIC 3: Ecosystem

Obiettivi disciplinari e linguistici:

- Comprendere il concetto di ecosistema e i suoi componenti
- Distinguere tra diversi tipi di ecosistemi
- Riconoscere l'interdipendenza tra esseri viventi e ambiente.
- Utilizzare il lessico specifico per descrivere un ecosistema.

Metodologie:

	• Discussione guidata in classe con brainstorming. • Presentazione di immagini e brevi testi descrittivi. • Attività di osservazione e riflessione guidata. • Attività di cooperative learning: la classe è stata divisa in 3 gruppi, ognuno dei quali ha realizzato un ecosistema su cartellone utilizzando disegni, materiali naturali, collage e didascalie in inglese. Educazione Civica - Progetto finale: “Take Care of Our Planet” Obiettivi trasversali: • Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell’ambiente. • Riflettere sull’impatto dell’inquinamento e sulle azioni quotidiane per ridurlo. • Conoscere e applicare le 4 R: <i>Reduce, Reuse, Recycle, Respect</i>. • Promuovere atteggiamenti responsabili e sostenibili. Attività svolte: • Discussione e riflessione guidata in cerchio. • Produzione di semplici regole “eco-friendly” da scrivere sul quaderno. • Momento conclusivo con canto e ballo della canzone “<i>I Love the Earth</i>”, che ha reso il percorso ancora più partecipato ed emozionante, unendo contenuto, lingua e valori. Verifica: Il percorso CLIL ha rappresentato un’occasione significativa per integrare contenuti scientifici e apprendimento linguistico in un ambiente stimolante e attivo. Grazie a un approccio cooperativo, laboratoriale e inclusivo, gli alunni hanno potuto sperimentare in prima persona il significato dell’apprendere “con la lingua e attraverso la lingua”, sviluppando consapevolezza scientifica, competenze linguistiche e cittadinanza attiva. Verifica: La maggior parte degli alunni ha seguito il percorso proposto, con curiosità e partecipazione e si è impegnata in modo proficuo nello svolgimento delle attività proposte, portando a termine le consegne nei tempi previsti e con autonomia operativa. Le attività di produzione e quelle di studio hanno visto impegnati tutti gli alunni, sia individualmente che in attività di apprendimento cooperativo, cosicché anche i bambini più lenti e insicuri hanno potuto contribuire secondo capacità e attitudini personali. Per quanto concerne l’ambito logico-matematico, gli alunni hanno mostrato un vivo interesse verso ogni attività proposta che ha consentito loro il raggiungimento delle competenze richieste, infatti la maggior parte di essi sa operare sia con i numeri interi che decimali, risolvere situazioni problematiche, classificare figure geometriche e calcolare il perimetro; invece un esiguo numero, pur avendo compreso i concetti, ha mostrato qualche difficoltà a livello esecutivo. Il tempo dedicato allo studio delle discipline orali, insieme allo sviluppo di capacità di sintesi e di schematizzazione, ha consentito un ampliamento delle conoscenze e delle competenze e ha favorito l’acquisizione di un metodo di studio funzionale e sistematico, nonché una buona capacità espositiva, scorrevole, chiara e con utilizzo del lessico specifico. Un piccolo gruppo di alunni ha manifestato ritmi di apprendimento più lenti, criticità a livello operativo, difficoltà nella comprensione e nell’esposizione scritta e orale. A sostegno dei suddetti alunni, sono stati messi in atto percorsi facilitati e attività di consolidamento, che hanno favorito il potenziamento delle conoscenze. A conclusione dell’unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti con livelli di padronanza diversi a seconda delle capacità individuali.
Note	Inss. – L. Di Terlizzi-S. Anaclerio- M.Netti-R. Losito-Classe IV-sez. A