

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Titolo I sapori delle stagioni... nel mediterraneo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	MAT	A-B-C-E-G-H-M	1.a-2.a- 2.b-3.a- 3.b-4.a- 6.a- 8.a8.b- 8.c-8.d- 9-10.a- 11.a- 13.a-13.b	PAROLE -Narrazione e rappresentazione di esperienze vissute in estate. -Lettura e produzione di semplici testi . -Elementi di morfologia e ortografia . -Ampliamento lessicale . -Avviamento al corsivo IT-ING—A.I-ST NUMERI E... -I numeri entro il 100 -ordinamento e confronto -Addizioni e sottrazioni , calcolo mentale e in colonna . -Situazioni problematiche legate alle esperienze -Dai solidi alle figure piane piane Indagini statistiche MAT..TE. SPAZIO -Gli indicatori spaziali, -la relatività della posizione -Percorsi -Confini , regioni --Gli spazi e le loro funzioni - Elementi fissi e mobili GEO-MAT-E.F-.A.I. TEMPO -Tempo lineare e ciclico -Mutamenti stagionali -Rapporti di causa-effetto. -Misurazione del tempo (calendario) ST-A.I.-IT-ING-TE-SC- CONVIVENZA -Il benessere della persona e dell'ambiente TUTTE LE DISCIPLINE Degustazione di una macedonia con i frutti dell'estate NATURA E TECNOLOGIA -Le fasi del processo di trasformazione dall'uva al vino -Prodotti alimentari stagionali . -Sana alimentazione .. -Gli esseri viventi: piante e animali IT-SC-ST-A.I.MU-TE ESPRESSIVITA' -Suoni , rumori e colori delle stagioni - Movimento e benessere MU-A.I.E.F.	
	GEO	A-B	1.a-1.b- 1.c-1.d- 1.e-2.a- 2.b-3.a- 3.b-3.c		
	TE	C-E-D-G	2-5-5.a- 5.b- 10- 13.15		
	EF	A-B-C-E-F	1-4-7-8- 10.a		
	EC	A-M	A.4-M.2		
	ITA	A-B-C-E-F	1-2-3.a- 4-5.a-6- 7-8-9.a- 13.a-14- 16.a-18- 19-22.a- 23.a		
	ST	A-B	3-4.a- 5.a-7.a- 10		
	MU	A-B-E	1.a-2		
	SC	A-E-F-G	4.a-5.a- 7.a-8-9- 10-11		
	ING	A-C-D	1.a- 1.b- 1.c- 2.a- 3		
	AI CLIL	A-B	3.a- 3.b- 4.a- 6.a		
	Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*		Obiettivi di apprendimento*
IT		A-B	1-2		

	MAT	A-B-	1-2	Gli alunni X, Y svolgeranno attività individualizzate e guidate dall'insegnante, l'alunno J svolgerà attività guidate, l'alunno Z segue una programmazione per aree.
	COMPITO UNITARIO**			Dall'uva al vino esperienza a scuola
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL ,robotica educativa .			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica , grande agorà ,biblioteca. Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile. Bee-bot, Mind Designer , reticoli .			
Bibliografia	“Il girotondo delle stagioni”, Beàtrice Fontanel – Junior L’Ippocampo. “Filastrocche della maestra le girandole nella testa”, Rosa Cafagno – Progedit. “Il Muro”, Giancarlo Macri, Carolina Zanotti – Ediz. a colori. “Il bambino con i fiori nei capelli”, Jarvis, Valtieri, Alessandra – Ediz. a colori. “Zic e Sbob”, Alastair Chisholm, David Roberts – Terre. “Le tradizioni in Italia e nel mondo”, Franco Panini – Ragazzi. “Il mio libro di Natale”, Elisa Prati – Giunti Junior. “Pip and Posy- The christmas tree”- Camilla Reid, Alex Scheffler- No			
Tempi	Da settembre a gennaio.			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	MATEMATICA 1.a) Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo entro ed oltre il centinaio. 2.a) Leggere e scrivere i numeri entro ed oltre il centinaio. 2.b) Ordinare e confrontare i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale . 3.a) Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri entro il centinaio anche mentalmente . 3.b) Verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate . 4.a) Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri entro il centinaio con gli algoritmi scritti usuali. 6.a) Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo . 8.a) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno . 8.b) Descrivere un percorso e dare istruzioni perché si compia un percorso . 8.c) Utilizzare opportuni codici per codificare e decodificare percorsi . 8.d) Rappresentare percorsi su carta quadrettata . 10.a) Disegnare figure geometriche . 11.a) Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà , utilizzando rappresentazioni opportune . 13.a) Leggere relazioni e dati con diagrammi (istogrammi) , schemi e tabelle . 13.b) Rappresentare relazioni utilizzando diagrammi e tabelle . GEOGRAFIA 1.a -consolidare il concetto di spazio			

- 1.b-utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti , riconoscerne la relatività
- 1.c- eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti
- 1.d. distinguere spazi aperti e chiusi
- 1.e- utilizzare e consolidare il concetto di confine e regione
- 2.a-conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate
- 2.b- eseguire percorsi su un reticolo con utilizzo delle coordinate
- 3.a. -riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni
- 3-b- distinguere gli elementi fissi da quelli mobili
- 3.c.- distinguere spazi interni ed esterni, pubblici e privati e riconoscerne la funzione

TECNOLOGIA

- 5.a) Ipotizzare sequenze di istruzioni , verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (robotica educativa)
- 5.b) Riconoscere ed utilizzare il linguaggio simbolico del coding (robotica educativa)
- 13.a) Utilizzare semplici procedure per la selezione ,la preparazione, e la presentazione degli alimenti (dall'uva al vino) .

ED. FISICA

- 10.a) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita .

ITALIANO

- 3.a - Ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo chiaro a chi ascolta.
- 5.a - Raccontare storie personali esplicitando le informazioni principali.
- 9.a - Leggere testi narrativi individuando informazioni principali.
- 13.a - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura in corsivo.
- 16.a - Comunicare con frasi semplici e compiute.
- 22.a - Riconoscere se una frase è completa.
- 23.a - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche trattate.

STORIA

- 4.a – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate.
- 5.a – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario e linea temporale).
- 7.a – Organizzare, in semplici sequenze temporali, esperienze e brevi racconti.

MUSICA

- 1.a – Utilizzare voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

SCIENZE

- 4.a – Descrivere semplici fenomeni legati al cibo e al movimento.
- 5.a – Osservare i mutamenti significativi nella vita delle piante.
- 7.a – Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici...).

INGLESE

- 1.a Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.
- 1.b Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase.
- 1.c Identificare vocaboli su condizioni atmosferiche, vestiti e accessori riferiti alla diverse stagioni.
- 2.a Produrre frasi significative riferite a oggetti, persone, situazioni note.

ARTE E IMMAGINE CLIL

- 3.a Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
- 3.b Riconoscere alcune indicazioni in lingua inglese (tagliare, incollare, piegare).
- 4.a Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.
- 6.a Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).

Competenze chiave europee di riferimento	○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell'U. A.: I sapori delle stagioni... nel mediterraneo	N. 1
Diario di bordo	Strategia metodologica Al rientro dalle vacanze estive, il momento in cui ci si ritrova in agorà è stato dedicato allo scambio di riflessioni, alla condivisione di ricordi sul periodo di pausa dalla scuola e alla scoperta dei cambiamenti. La degustazione di una macedonia preparata da un genitore, ha offerto lo spunto per riflettere sulle differenze stagionali a partire dalle abitudini alimentari, dall'osservazione dei colori degli odori e dei sapori delle stagioni. Si è dato così avvio ad un percorso interdisciplinare nel quale i ricordi e le esperienze individuali hanno costituito il collegamento con i nuovi argomenti di discussione e di studio Situazione problematica di partenza Come avete trascorso le vacanze? Quali luoghi avete visitato? Quali emozioni avete provato? Osserviamoci, siamo come l'anno scorso? Quali differenze notiamo? Cosa ci permette di crescere bene? D'estate ci alimentiamo nello stesso modo dell'inverno? Perché? Quali sono i frutti che mangiamo in estate? Quali in autunno? Tra i frutti estivi quali preferite? Attività <u>Area delle parole</u> Narrazione e rappresentazione di esperienze vissute in estate - Racconti di esperienze vissute in estate (Italiano) - Creazione di un mini Lapbook "La valigia delle vacanze" (Italiano / Storia / Geografia) Avviamento al corsivo - Osservazione, ascolto e comprensione di un video alla lim "Lettere in corsivo tra cielo, parato e terra" (Italiano) - Produzione delle lettere in corsivo con il movimento del corpo nello spazio (Italiano) - Produzione delle lettere in corsivo con il dito "magico" su cartoncini prestampato seguendo la direzione corretta (Italiano) - Produzione delle lettere in corsivo alla lim (Italiano) - Produzione delle lettere in corsivo su libri appropriati (Italiano) - Produzione delle lettere in corsivo su quadernotto (Italiano) - Gioco Montessori sulle lettere in corsivo "Il mio alfabeto mobile" Lettura e produzione di semplici testi - Lettura, ascolto, comprensione e discussione del testo "Stessa spiaggia, stesso mare" dal libro "Filastrocche della maestra le girandole nella testa" (Italiano) - Drammatizzazione della storia "Stessa spiaggia, stesso mare" (Italiano) - Elaborazione di frasi minime sulle proprie vacanze estive (Italiano)	

- Letture, comprensione ed esposizione orale di racconti sul “Bentornati a scuola” dal libro di testo “Lettture Noi della Ciuma 2” (Italiano / Storia)
- Ascolto, comprensione, memorizzazione e recitazione con linguaggio verbale e mimico gestuale della poesia dei Nonni “I miei Superman” (Italiano)
- Dettato della poesia dei nonni (Italiano)
- Manufatto: Biglietto “Ai miei nonni” scritto in corsivo (Italiano)
- Letture, comprensione ed esposizione orale di racconti “sull’Autunno” dal libro di testo “Lettture Noi della Ciuma 2” (Italiano / Storia)
- Domande e risposte scritte relative a tutti i racconti letti (Italiano)
- Gioco tra pari con Peer to Peer “Facciamo finta che...”: in coppia chi fa l’insegnante e chi l’allunno e viceversa, per la comprensione e l’esposizione orale dei testi (Italiano)
- Ascolto, comprensione e memorizzazione della poesia d “San Martino” di Giosuè Carducci (Italiano)
- Ascolto, comprensione e memorizzazione della poesia d “San Martino” di Giosuè Carducci in canto (Musica)
- Parafrasi e comprensione del testo della poesia “San Martino” di Giosuè Carducci attraverso: drammatizzazioni, balletto con movimenti coordinati, rappresentazioni grafiche, ricerca del significato di parole non note alla lim con associazioni di immagini e sul vocabolario (Italiano / Storia / Ed. Fisica)
- Comprensione del contesto storico e geografico di riferimento della poesia “San Martino” di Giosuè Carducci con immagini alla lim (Storia / Geografia)
- Trascrizione della poesia “San Martino” di Giosuè Carducci in corsivo con significato di parole non note e rappresentazioni grafiche sul quadernotto (Italiano)
- Lettura, comprensione ed esposizione orale della leggenda “L’origine del Panettone” (Italiano / Storia)
- Trascrizione del testo “L’origine del Panettone” dallo stampato minuscolo al corsivo sul quadernotto (Italiano)
- Lettura, ascolto e comprensione della storia della Befana (Italiano / Storia)
- Ascolto, comprensione, memorizzazione, recitazione della poesia di Natale “Il mio Natale” con linguaggio verbale e mimico gestuale (Italiano)
- Dettato della poesia di Natale in corsivo (Italiano)
- Manufatto: Biglietto “I profumi del Natale” (Italiano / Matematica)
- Letture, comprensione ed esposizione orale di racconti “sull’Inverno” dal libro di testo “Lettture Noi della Ciuma 2” (Italiano / Storia)
- Domande e risposte scritte in corsivo relative a tutti i racconti letti (Italiano)

Elementi di morfologia

- Nomi comuni e propri attraverso giochi ed esercizi (Italiano)
- Nomi singolari e plurali attraverso giochi ed esercizi (Italiano)
- Nomi maschili e femminili attraverso giochi ed esercizi (Italiano)

Elementi di ortografia

- Suoni simili / Suoni duri / suoni dolci attraverso giochi ed esercizi (Italiano)
- Gruppi di consonanti attraverso giochi ed esercizi (Italiano)
- Le doppie / Divisione in sillabe attraverso giochi ed esercizi (Italiano)
- L’accento / L’apostrofo attraverso giochi ed esercizi (Italiano)

Ampliamento lessicale

- Parole, frasi e modi di dire scoperti e ricercati attraverso letture, filastrocche, poesie, canti e ambiti disciplinari (Italiano)

LINGUA INGLESE

Le lezioni in lingua inglese sono strutturate secondo una routine definita, che si apre con la canzone "Hello song", a cui fanno seguito altre canzoncine. L’obiettivo di tale approccio è favorire un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento della lingua straniera e di stimolare, in maniera ludica, l'acquisizione di nuovi vocaboli e strutture grammaticali.

Nella fase iniziale del quadrimestre, dopo una prima fase di conoscenza, sono state proposte attività finalizzate al ripasso dei contenuti trattati nello scorso anno scolastico. In particolare, attraverso l'ascolto dell'albo illustrato "Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?", gli studenti hanno avuto l'opportunità di consolidare i vocaboli relativi ai colori e agli animali, impegnandosi in semplici scambi comunicativi, quali "What colour is it?", "What's your favourite colour/animal?". Successivamente, è stato utilizzato l'albo "The Very Hungry Caterpillar", che ha permesso di rafforzare il lessico numerico 0-10, introducendo contestualmente vocaboli relativi al cibo e ai giorni della settimana. L'ascolto di questo racconto ha permesso di riflettere sull'importanza dell'assumere una corretta e sana alimentazione. In seguito, gli alunni sono stati invitati a rappresentare le sequenze temporali nel loro quaderno e a creare un calendario murale, da aggiornare quotidianamente, consolidando così in modo pratico le conoscenze apprese.

In riferimento al Natale, gli alunni hanno ascoltato la storia tratta dal libro "Pip and Posy - The Christmas tree", e la leggenda di "The gingerbread man"; attraverso questi racconti hanno così familiarizzato con il vocabolario natalizio.

Nel corso dell'ultima parte del quadrimestre, sono stati presentati i vocaboli e le strutture relativi al tempo meteorologico e agli indumenti, ponendo particolare attenzione alle differenze stagionali. Per entrambi i gruppi lessicali, gli alunni hanno acquisito alcuni vocaboli attraverso l'uso delle "flashcards", utilizzate in diverse attività ludiche quali "Mime The Word", "Which One Is Missing" e "Fast Flashcards". Per esercitare il listening, sono stati svolti esercizi d'ascolto tratti dal libro di testo e sono state ascoltate diverse canzoncine. Un'attenzione particolare è stata dedicata alle riflessioni e ai collegamenti tra i vocaboli appresi e le situazioni quotidiane, in modo da permettere ai bambini di associare le nuove conoscenze a esperienze concrete e familiari.

Nella seconda parte del quadrimestre, sono stati introdotti i vocaboli e le strutture linguistiche riguardanti il tempo meteorologico e gli indumenti, con un particolare focus sulle differenze stagionali. Per ciascun gruppo lessicale, gli studenti hanno acquisito i vocaboli attraverso l'uso delle "flashcards", impiegate in attività ludiche come "Mime The Word", "Which One Is Missing" e "Fast Flashcards". Inoltre, per potenziare la comprensione orale (listening), sono stati proposti esercizi di ascolto tratti dal libro di testo, insieme all'ascolto di diverse canzoni tematiche e giochi interattivi alla LIM. Un'attenzione particolare è stata dedicata alla riflessione sui legami tra i vocaboli appresi e le esperienze quotidiane, affinché gli studenti potessero associare i nuovi termini a situazioni concrete e familiari, facilitando così la loro memorizzazione e il loro utilizzo in contesti reali.

Area del tempo

Tempo lineare e ciclico

- Lavoro di gruppo "La linea del tempo delle vacanze" (Storia / Geografia)

Misurazione del tempo

- Lettura e composizione del calendario con filastrocche dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno (Italiano / Storia / Scienze / Matematica)

Rapporti di causa – effetto

- Meteo / Indumenti (Storia / scienze)
- Stagioni / Frutti (Storia / Scienze)

Mutamenti stagionali

- L'Autunno e il suo meteo: come si forma la pioggia, il vento (Scienze)
- L'Autunno attraverso esperienze vissute di sapori dei frutti: melagrane, castagne, e dall'uva al vino (Scienze / Tecnologia)
- L'Autunno vissuto attraverso letture, filastrocche, poesie e canti, drammatizzazioni e movimenti coordinati (Italiano / Storia / Musica / Ed. Fisica)

Area della convivenza

Il benessere della persona e dell'ambiente

- Progetto Kenda: l'obiettivo generale del progetto è la pace e lo sviluppo e coinvolge una rete di scuole del mediterraneo (Italia, Spagna, Albania e Tunisia). Le attività del progetto, letture di albi illustrati e inerenti laboratori, hanno aiutato i bambini a prendere consapevolezza

dell'importanza del dialogo, del confronto e risoluzione del conflitto per l'educazione ad una cultura della pace promuovendo in tal senso uno sviluppo cognitivo ed emotivo tra popoli (Ed. Civica)

- Giornata dei diritti dei bambini: osservazione, ascolto, comprensione e discussione di un video su "Ad ogni diritto corrisponde un dovere"; cartellone di immagini dei diritti e corrispondenti doveri con descrizione scritta in corsivo degli stessi (Ed. Civica)
- Giornata nazionale dell'Albero: esperienza del piantare un albero di agrumi nel giardino della scuola (Ed. Civica)
- Giornata della memoria, ascolto e comprensione dell'argomento relativo alle "vittime della Shoah", con visione di immagini reali, conversazioni collettive e riflessioni scritte, a seguire pensieri personali su quanto appreso, visione del film a cartoni animati: "Anna Frank e il diario segreto". (Ed. Civica- Italiano)

Area dei numeri e...

Indagini statistiche sui frutti estivi/autunnali preferiti con raccolta di dati e costruzione di tabelle delle frequenze e istogrammi. Questionari per esercitare la capacità di ricavare informazioni. Nel primo periodo gli alunni hanno ripercorso gli itinerari operativi relativi al precedente anno scolastico per consolidare la lettura e scrittura dei numeri entro il 20, la capacità di ordinarli in senso progressivo e regressivo e per consolidare il concetto di decina; attraverso giochi con materiale vario e blocchi logici, gli alunni hanno consolidato la capacità di: definire un insieme e un sottoinsieme, riconoscendo la proprietà comune a tutti i suoi elementi, eseguire l'unione di insiemi disgiunti, individuare e definire l'insieme complementare. Attraverso la simulazione di situazioni concrete rappresentate dai bambini e la risoluzione di situazioni problematiche colte da situazioni reali, le operazioni di addizione e sottrazione sono state applicate al piano simbolico; si è passati quindi all'analisi delle parti essenziali di un problema, all'analisi dell'operazione di sottrazione come ricerca della differenza e alla risoluzione di situazioni problematiche attraverso: lettura del testo, ricerca dei dati utili, verbalizzazione degli stessi, rappresentazione iconica con gli insiemi, risoluzione attraverso l'operazione aritmetica opportuna. La procedura per risolvere un problema è stata quindi condivisa e affissa in classe. Le operazioni di addizione e sottrazione sono state analizzate al fine di coglierne la relazione inversa. Attraverso attività di manipolazione con i B.A.M.e con l'abaco, sono stati rappresentati i numeri fino a 100; la maggior parte dei bambini ha eseguito autonomamente con l'abaco numerazioni in senso progressivo e regressivo rappresentando i vari cambi. Numerose sono state le attività mirate alla composizione e scomposizione degli stessi al fine di comprenderne il valore posizionale delle cifre ed esercizi per il confronto e l'ordinamento. Ci si è soffermati sul calcolo mentale attraverso l'utilizzo di varie strategie di calcolo (gli amici del 10 e del 100, tappa alla decina successiva e precedente ...) e della linea del 100 con esercitazioni individuali e collettive anche con "l'armadio del 100" che è stato costruito e affisso in classe. Attraverso semplici situazioni problematiche concrete, si è arrivati alla classificazione dei numeri in pari e dispari. Man mano che i bambini hanno operato con numeri sempre più grandi è nata l'esigenza di metterli in colonna e sono stati presentati i termini delle operazioni; sono state poi eseguite addizioni e sottrazioni con il cambio alle unità, prima con l'abaco e poi in tabella ed esercitazioni individuali e collettive con verbalizzazione orale della procedura di calcolo. La capacità di stabilire relazioni e la loro rappresentazione è stata rafforzata partendo da situazioni concrete con attività collettive e con l'uso di frecce di cartone prima procedendo a stabilire relazioni tra oggetti, poi tra due insiemi e rappresentandole con elenco delle coppie ordinate, tabelle e reticolati. I concetti di linea retta, spazzata, curva, sono stati presentati come rappresentazione di percorsi che i bambini hanno descritto con il corpo e verificato attraverso l'uso del robot Bee-Bot, in correlazione alle attività di geografia; ci si è soffermati sulla distinzione tra direzione e verso in un percorso; sono stati ripresi anche i concetti di confine, regione interna ed esterna attraverso attività motoria con corde e disegni. L'uso del reticolo ha permesso di consolidare la capacità di localizzare oggetti mediante le coordinate cartesiane, il linguaggio delle frecce è stato utilizzato poi per rappresentare percorsi su carta quadrettata. Partendo dall'osservazione degli oggetti sono state osservate le figure geometriche solide e le loro parti per arrivare a scoprire che le figure geometriche piane conosciute sono le impronte (facce) delle figure solide. Sono state svolte attività di

consolidamento su un reticolo nel quale hanno programmato Bee-Bot per collegare le figure solide alle loro impronte.

Area dello spazio

Dopo un primo periodo dedicato al ripasso degli indicatori spaziali noti attraverso giochi e attività in aula e in palestra e all'osservazione di posizione di oggetti e persone per scoprire i punti di osservazione diversi, la passeggiata programmata per le vie del quartiere al fine di recarci al mercato rionale per acquistare l'uva che poi è stata trasformata in vino, ha dato lo spunto per descrivere verbalmente il percorso usando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento, riprodurre lo stesso su carta quadrettata, osservare e distinguere spazi aperti e chiusi, pubblici e privati, elementi fissi e mobili. Il quartiere con i suoi elementi principali è stato riprodotto con le tessere sul reticolo per giochi di orientamento con Bee-Boot. Le principali stanze di una casa sono state progettate e realizzate con cartoni di diversa dimensione e disegni degli arredi che sono stati collocati in rapporto alla funzione della stanza stessa con un'attività che ha coinvolto quattro gruppi, tale attività ha dato l'opportunità di fissare i concetti di elemento fisso e mobile, rapporto tra arredi e funzione.

Area dell'espressività

Le attività volte a consolidare la coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori, sono state svolte soprattutto in forma di giochi di squadra e staffette, le attività di sensibilizzazione sull'importanza di una sana alimentazione sono state svolte nella pratica quotidiana a partire dalla condivisione di una selezione delle merende più idonee da portare a scuola per la pausa di metà mattina. **(Ed. Fisica)**

Suoni, rumori e colori delle stagioni / Movimento e benessere

- Ascolto, comprensione e memorizzazione della poesia "San Martino" di Giosuè Carducci in canto e inerente balletto con movimenti coordinati.
- Ascolto, comprensione e memorizzazione di canti di Natale: "sarà Natale se" e "con rami d'agrifoglio", in coro curando l'intonazione, con accompagnamento di alcuni strumenti musicali e movimenti coordinati. (Musica / Ed. Fisica)

-

ARTE E IMMAGINE CLIL

- Visione della puntata dedicata a Giuseppe Arcimboldo della serie animata "Matì e Dadà", riflessioni sullo stile dell'autore, noto per la creazione di ritratti composti da frutta, verdura e altri elementi naturali e successiva realizzazione di un ritratto in stile Arcimboldo utilizzando la tecnica del collage, con disegni di frutta e verdura.
- Disegno simmetrico di una foglia, successivamente colorata con toni caldi tipici dell'autunno, per esplorare le percezioni cromatiche legate alla stagione.
- Presentazione in lingua inglese dei principali elementi della vendemmia e del vocabolario correlato e successiva realizzazione di un elaborato finale utilizzando tecniche artistiche come *quilling* (arte della carta arrotolata) e *crumpled paper* (carta accartocciata).
- Creazione di un omino di pan di zenzero (gingerbread man) attraverso la modellatura dell'omino utilizzando pasta DAS; pittura dell'omino con le tempere.
- Visione della puntata dedicata a Georges Seurat della serie animata "Matì e Dadà", approfondimento sulla tecnica del puntinismo, utilizzata dall'artista per costruire immagini tramite piccoli punti di colore e realizzazione di disegni di frutta invernale, colorata con pastelli seguendo stessa tecnica.

In tutte le lezioni, sono stati utilizzati termini in lingua inglese per introdurre le tecniche artistiche e per fornire le indicazioni operative.

Area della natura e della tecnologia

La partecipazione al Contest AULA AQUILONE – a scuola di riciclo della carta vola- per il quale gli alunni si sono cimentati nella pianificazione e costruzione di un aquilone creato utilizzando carta e materiali da riciclo, ha anche offerto lo spunto per riprendere argomenti già affrontati lo scorso anno sull'importanza del recupero sostenibile della carta (Tecnologia Ed. Civica.). La procedura per la selezione, la preparazione, e la presentazione del vino è stata realizzata dagli alunni.

	in tutte le sue fasi , dall’acquisto dell’uva al mercato , all’imbottigliamento con relativa realizzazione dell’etichetta e analisi delle informazioni che questa deve contenere, gli alunni hanno mostrato motivazione , curiosità e buona capacità di interagire nel gruppo. La procedura è stata sintetizzata in un diagramma di flusso. E’ stato presentato un nuovo robot : Mind designer , gli alunni hanno sperimentato le varie funzioni , in particolare il coding base e quello avanzato attraverso l’applicazione presente sui tablet. In occasione del Natale è stata organizzata una performance : “La storia della Befana “ nella quale i bambini hanno dato voce e hanno programmato i movimenti sul reticolo di tre Mind che impersonavano i Re Magi e un Bee-Bot che impersonava la Befana.(Tecnologia-Ed.Civ.) Le fasi del processo di trasformazione dall’uva al vino - Esperienza vissuta “dall’uva al vino”: acquisto dell’uva al mercato e messa in atto delle fasi della vinificazione dell’uva (Scienze /Italiano /Storia) - Descrizione scritta, grafica e orale delle fasi di produzione del vino con l’uso di termini appropriati (Scienze /Italiano /Storia) Prodotti alimentari stagionali - Uso dei sensi per descrivere i sapori dei frutti autunnali: uve, melegrane, castagne (Scienze / Italiano) - Le parti dei frutti su indicati con nomi appropriati (Scienze) - Descrizione scritta, grafica e orale dell’uva e delle sue parti con l’uso di termini appropriati (Scienze / Italiano) Sana alimentazione - Conversazione sulle buone abitudini alimentari e sulla merenda programmata (Scienze /Italiano) - Esperienza culinaria con un alimento invernale (Scienze / Italiano) Gli esseri viventi: piante e animali - Osservazione, ascolto e comprensione di animali e piante autunnali del bosco (Scienze) Verifica Gli alunni hanno manifestato curiosità ad apprendere e interesse verso le attività proposte offrendo il proprio contributo e mostrandosi collaborativi. La maggior parte di essi ha raggiunto buone abilità che consentono loro di operare con autonomia. Vi è un piccolo gruppo che richiede sollecitazioni per attenzione e concentrazione, per i quali, spesso, si rende necessario tornare sugli argomenti trattati per consentirne il consolidamento. Per gli alunni X, Y e Z che mostrano difficoltà nel percorso di apprendimento, sono messe in atto misure compensative e dispensative, attività individualizzate e/o guidate dall’insegnante, tempi più distesi e tutoring. Per loro si sono, comunque registrati, seppure in misura differente a seconda dell’impegno impiegato, lievi progressi rispetto alla situazione di partenza. Nel complesso quasi tutti mettono in pratica le procedure concordate e sono autonomi nello svolgimento dei compiti legati alla gestione della giornata scolastica A conclusione dell’unità di apprendimento gli alunni, seppure con livelli diversi hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.
Note	Ins: Cafagno Rosa - Caporusso Antonella - Caiaffa Ilaria – Classe 2° A Don Orione