

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappe delle attività e dei contenuti <i>(indicazioni nodali)</i>	Titolo I sapori delle stagioni... nel mediterraneo U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	MAT	A-B-C-E-G-H-M	1.a-2.a- 2.b-3.a- 3.b-4.a- 6.a- 8.a-8.b- 8.c-8.d- 9-10.a- 11.a- 13.a-13.b	PAROLE - Narrazione e rappresentazione di esperienze vissute in estate. - Lettura e produzione di semplici testi. - Elementi di morfologia e ortografia. - Ampliamento lessicale. - Avviamento al corsivo IT-ING—A.I-ST NUMERI E... - I numeri entro il 100 - Ordinamento e confronto - Addizioni e sottrazioni, calcolo mentale e in colonna. - Situazioni problematiche legate alle esperienze - Dai solidi alle figure piane Indagini statistiche MAT..TE. SPAZIO - Gli indicatori spaziali, la relatività della posizione - Percorsi - Confini, regioni - Gli spazi e le loro funzioni - Elementi fissi e mobili GEO-MAT-E.F.-A.I. TEMPO - Tempo lineare e ciclico - Mutamenti stagionali - Rapporti di causa-effetto. - Misurazione del tempo (calendario) ST-A.I.-IT-ING-TE-SC- CONVIVENZA - Il benessere della persona e dell'ambiente TUTTE LE DISCIPLINE NATURA E TECNOLOGIA - Le fasi del processo di trasformazione dall'uva al vino - Prodotti alimentari stagionali. - Sana alimentazione.. - Gli esseri viventi: piante e animali IT-SC-ST-A.I.MU-TE ESPRESSIVITA' - Suoni, rumori e colori delle stagioni - Movimento e benessere MU-A.I.E.F. Degustazione di una macedonia con i frutti dell'estate	
	GEO	A-B	1.a-1.b- 1.c-1.d- 1.e-2.a- 2.b-3.a- 3.b-3.c		
	TE	C-E-D-G	2-5-5.a- 5.b- 10- 13.15		
	EF	A-B-C-E-F	1-4-7-8- 10.a		
	EC	A-C-D-I-M	2a-4a-5a -1c-2c- 3c-1d-1i- 1m-2m		
	ITA	A-B-C-E-F	1-2-3.a- 4-5.a-6- 7-8-9.a- 13.a-14- 16.a-18- 19-22.a- 23.a		
	ST	A-B	3-4.a- 5.a-7.a- 10		
	MU	A-B-E	1.a-2		
	SC	A-E-F-G	4.a-5.a- 7.a-8-9- 10-11		
	ING	A-C-D	1a-2b- 3a-		
	AI	A	1-2		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT				

	MAT			Gli alunni X ed Y svolgeranno, se necessario ,attività semplificate guidati li sostegno.
	COMPITO UNITARIO**		Dall’uva al vino esperienza a scuola	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL,metodo analogico Bortolato,robotica educativa			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, aula robotica , grande agorà ,biblioteca. Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto,quadernotti), cartoncini, colori, armadio del 100, strumento tabelline, tabelline murali,linea del tempo,casa delle unità/decine/centinaia,abaco,figure geometriche piegabili,materiale di recupero, lettore CD, CD audio, FLIP, PC portatile. Bee-bot, reticolo coding unplugged Mind Designer ,MTyni. Famiglie e territorio.			
Bibliografia	“La linea del 100”C.Bortolato. Ed Erickson. “Tabellone al volo Maxi” C. Bortolato. Ed Erickson. “Tabelline al volo” C. Bortolato. Ed. Erickson. “Nonno Camaleonte” P.N.Faye. Ed. Modu. “Mostri mostruosi per lettori baldanzosi” Sillani. Ed Emme. “Orocolato” Mari .Ed Gelsorosso. “La balena nella tempesta”Davies. Ed Giralangolo “Tea” Quanto pesa una bugia? Serrelli Ed. Giunti “Io sono il mio nome” Riccioni,Mulazzani. Ed Carthusia “Grande come il mare” Chabbert/Guridi Ed Terre di Mezzo. “Il muro”Sartre. Ed Einaudi “Zic e Sbob cavernicoli ingordi”Chisholm /Roberts. Ed Terre di Mezzo “Cibus in fabula” Colonna. Ed Adda “La scatola della memoria”L.Schiralli SITOGRAFIA https://www.unicef.org/child-rights-convention/convention-text-childrens-version https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/short-stories/angel-look-out https://learnenglishkids.britishcouncil.org/print-make/colouring/fruit-vegetables			
Tempi	Da settembre a gennaio.			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	MATEMATICA 1.a) Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo entro ed oltre il centinaio. 2.a) Leggere e scrivere i numeri entro ed oltre il centinaio. 2.b) Ordinare e confrontare i numeri avendo consapevolezza della notazione posizionale . 3.a) Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri entro il centinaio anche mentalmente . 3.b) Verbalizzare le procedure di calcolo utilizzate .			

	4.a) Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione con i numeri entro il centinaio con gli algoritmi scritti usuali. 6.a) Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo . 8.a) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno . 8.b) Descrivere un percorso e dare istruzioni perché si compia un percorso . 8.c) Utilizzare opportuni codici per codificare e decodificare percorsi . 8.d) Rappresentare percorsi su carta quadrettata . 10.a) Disegnare figure geometriche . 11.a) Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà , utilizzando rappresentazioni opportune . 13.a) Leggere relazioni e dati con diagrammi (istogrammi) , schemi e tabelle . 13.b) Rappresentare relazioni utilizzando diagrammi e tabelle . GEOGRAFIA 1.a -consolidare il concetto di spazio 1.b-utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti , riconoscerne la relatività 1.c- eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici in spazi conosciuti 1.d. distinguere spazi aperti e chiusi 1.e- utilizzare e consolidare il concetto di confine e regione 2.a-conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate 2.b- eseguire percorsi su un reticolo con utilizzo delle coordinate 3.a. -riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni 3-b- distinguere gli elementi fissi da quelli mobili 3.c.- distinguere spazi interni ed esterni, pubblici e privati e riconoscerne la funzione TECNOLOGIA 5.a) Ipotizzare sequenze di istruzioni , verificandone l'efficacia ed apportandovi eventuali correzioni (robotica educativa) 5.b) Riconoscere ed utilizzare il linguaggio simbolico del coding (robotica educativa) 13.a) Utilizzare semplici procedure per la selezione ,la preparazione, e la presentazione degli alimenti (dall'uva al vino) . ED. FISICA 10.a) Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita . ITALIANO 3.a - Ascoltare semplici testi narrativi e risporli in modo chiaro a chi ascolta. 5.a - Raccontare storie personali esplicitando le informazioni principali. 9.a - Leggere testi narrativi individuando informazioni principali. 13.a - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura in corsivo. 16.a - Comunicare con frasi semplici e compiute. 22.a - Riconoscere se una frase è completa. 23.a - Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche trattate. STORIA 4.a – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in esperienze vissute e narrate. 5.a – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario e linea temporale). 7.a – Organizzare, in semplici sequenze temporali, esperienze e brevi racconti. MUSICA 1.a – Utilizzare voce, corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. SCIENZE 4.a – Descrivere semplici fenomeni legati al cibo e al movimento. 5.a – Osservare i mutamenti significativi nella vita delle piante.
--	--

	7.a – Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici...).	
Competenze chiave europee di riferimento	○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell’U. A.: I sapori delle stagioni... nel mediterraneo	N. 1
Diario di bordo	Strategia metodologica La metodologia usata nel percorso ha fatto ricorso all’aspetto fondamentale dell’esperienza vissuta. E’ stata, infatti, avviata una conversazione sui ricordi dell'estate e delle vacanze al mare, in montagna, in collina e in città. Sono emerse le peculiarità della stagione attraverso le esperienze dei bambini: il caldo, i vestiti leggeri che si indossano in estate, il colore azzurro del cielo, il sole, gli insetti nel prato, i giochi all'aperto, i cibi gustosi. Successivamente è stato proposto un percorso sensoriale con la collaborazione dei genitori che hanno preparato una macedonia di frutta estiva. Sono state realizzate composizioni molto accattivanti che hanno invogliato i bambini a mangiare la frutta di stagione. Questo ha permesso ai bambini di realizzare testi descrittivi, ideogrammi e istogrammi e lavori in cooperative learning. Tutte queste attività sono state spunto per approfondire le caratteristiche dei cibi e gli abbinamenti degli stessi con le stagioni. Situazione problematica di partenza In agorà sono state poste le seguenti domande: consumate quotidianamente la frutta? Conoscete le sue proprietà? Quali sono i frutti estivi? Di che colore sono? Quale forma hanno? Tutte queste domande hanno dato avvio alla co-progettazione con gli alunni della mappa generatrice che si è sviluppata attraverso un percorso sensoriale coinvolgendo anche i genitori in pieno spirito SZ. Attività Partendo dai ricordi delle vacanze si è voluto sviluppare un percorso multidisciplinare incentrato sull'osservazione della natura, di ciò che ci offre e delle sue trasformazioni. Punto cardine del percorso è stata l’uscita didattica al Mercato rionale di Japigia, nel rispetto di quanto previsto dal Modello Scuola Sena Zaino ; in questa occasione, infatti, i bambini hanno potuto acquistare ortaggi e frutti di stagione, scoprendone le caratteristiche. Un affascinante mondo di colori e sapori che ha permesso loro di scoprire i possibili utilizzi delle materie prime che la natura ci offre: l'uva, oltre che essere consumata come frutto, può essere trasformata dall'uomo in vino o in marmellata. Questa esperienza, ha impegnato i bambini nella produzione di testi descrittivi, nel riconoscimento di relazioni di successione e contemporaneità, di durata, di cicli temporali, nella produzione di grafici, nell’illustrazione dei grappoli con diverse tecniche grafico-pittoriche, nello scatenare la fantasia con la creazione dei ritratti di Arcimboldo, nella ricostruzione delle fasi di un processo di trasformazione, nell'arricchimento del lessico in lingua italiana. L'esperienza della vendemmia è stata utilizzata nell'individuazione di uno dei compiti unitari, ovvero sperimentare l’attività di pigiatura dell’uva e descrivere, avvalendosi di immagini fotografiche in sequenza e utilizzando la robotica educativa, le fasi di trasformazione dell'uva in vino. La scoperta dell’utilizzo delle	

materie prime che la natura ci offre , ha dato lo spunto per riflettere sull' importanza del rispetto della natura

Area delle parole

Analisi e comprensione di storie: personaggi, luoghi, tempi. Primi approcci alla produzione di testi narrativi: inizio, sviluppo, conclusione. Analisi della struttura di testi descrittivi. Produzione di testi descrittivi con l'ausilio di uno schema a cornice partendo dall'esperienza diretta, ovvero dall'osservazione e dalla conoscenza, con l'ausilio dei 5 sensi, dei frutti autunnali. Avvio al corsivo con la "Storia del semino". Esercizi di copiatura, testi bucati, giochi di scomposizione e composizione, analisi di lettere e suoni, dettatura di parole e auto dettatura. Morfologia :discriminazione di nomi comuni e propri, singolari e plurali, maschili e femminili ;gli articoli, gli aggettivi qualificativi, i verbi e i tempi dei verbi. Lettura e riflessione su poesie e filastrocche. Racconti a voce e produzione di brevi testi per esprimere vissuti ed esperienze personali. "Visita al mercato rionale, "Inaugurazione del nuovo anno scolastico" ," Giornata dei diritti" ,"Laboratorio sul diritto ad avere un nome"

Letters and spelling; introducing yourself; vocabulary (healthy food and animals); The Right of the Child

Area del tempo

Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all'esperienza scolastica e non con le parole del tempo. Lo scorrere del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità degli eventi. Realizzazione della linea del tempo in riferimento a: le parti del giorno; la settimana; i mesi; le stagioni. I cambiamenti stagionali: osservazione dell'ambiente circostante e dei suoi elementi. I rapporti di causa/effetto. Il tempo ciclico con approfondimenti delle caratteristiche dell'autunno e dell'inverno attraverso racconti, osservazioni dirette(nel giardino, al mercato rionale), rappresentazioni grafiche.

My birthday; times of the year; global warming and dire consequences

Area della convivenza

Filo conduttore del percorso: la sana alimentazione, i cibi e le loro proprietà. Festa dei nonni: intervista sulle abitudini alimentari del passato, preparazione e degustazione di pane, olio e sale. Laboratorio sui diritti dei bambini: realizzazione di una performance "Io sono il mio nome". Christmas jumper day e raccolta fondi per Save the Children .La settimana della memoria: lettura del libro "La scatola della memoria" di L.Schiralli, riflessioni e considerazioni sul concetto di memoria e libertà. Partecipazione al "Progetto Kenda" con le scuole del Mediterraneo per la pace e lo sviluppo. "Il nostro mercoledì letterario" con la lettura "Orocolato" Mari: spunti e riflessioni sul sempreverde maestoso ulivo sui suoi polposi frutti e sulle campagne della Puglia.

My name my identity; the rights of the child; healthy food for a better life on the planet

Area dei numeri e...

Leggere e utilizzare grafici e tabelle; misurare e confrontare grandezze con misure arbitrarie e non partendo dalle esperienze concrete dei bambini. Assimilazione dei concetti di maggiore e minore. Costruzione dell'armadio del 100. I numeri oltre il 100. Distinzione della decina ,dell'unità e del centinaio con il consolidamento della casa della Signora decina e la Signora Unità e del Signor centinaio. Operazioni: addizioni e sottrazioni con la Bee-Bot, con l'abaco ,in colonna ,nella casetta. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga e colonna, con il cambio e senza .Lettura de "La valle incantata" per la memorizzazione delle tabelline (del 2 e del 3) .Riconoscere le figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) e solide (cilindro, cubo, parallelepipedo, sfera, cono e piramide) nella realtà e rappresentazione grafiche di esse . Laboratorio sulla simmetria interna ed esterna con le costruzioni Lego.

Numbers (0-20) and shapes

Area dello spazio

Ricordi le parole dello spazio? Consolidamento e rafforzamento degli indicatori topologici (sotto-sopra, destra-sinistra, in alto a destra, in basso a destra...) con attività e giochi motori al fine di

	assimilare il concetto di spazio attraverso l'esperienza corporea e la posizione dei vari oggetti. Individuazione degli elementi fissi e mobili e utilizzo dei punti di riferimento (elementi fissi) per orientarsi e muoversi nell'ambiente circostante. Approfondimento del significato di confine, regione interna e regione esterna facendo riferimento agli ambienti da loro frequentati. Confini naturali e artificiali. Visita al mercato rionale. <i>Here and there; this and that; up and down; right and left. The planet and the outer space</i> <u>Area dell'espressività :</u> Lettura delle immagini nei libri:emozioni, sentimenti, stati d'animo.Laboratori manipolativi per la realizzazione di semplici manufatti ;attività grafico-pittorica con uso creativo di pastelli , pennarelli, fogli di giornale, materiale di risulta. Festa delle vendemmie.Realizzazione del libretto "Dall'uva al vino".Laboratorio del "Christmas jumper day":realizzazione delle cartellate con i nonni. Laboratorio musico-espressivo partendo dalla lettura dell'albo "Io sono il mio nome" Riccioni,Mulazzani.Realizzazione del "libro gigante", coreografie sulle note di "Voilà" di Barbara Pravi, "Al mare si gioca" di N. Frassica. Laboratorio di canto corale sulle note di "Volerò " di P.Carone e Brahms. Uscita didattica presso il teatro team Bari per assistere al Magico Musical di Natale "Elf OnThe Shelf ". Giochi con il corpo, giochi in squadra Spiegazione del concetto di suono con le sue caratteristiche: altezza, intensità e timbro. Differenza tra suono e rumore. Laboratorio musicale ed espressivo basato sull'opera: i preludi colorati di R. Vinciguerra. Il ritmo e le figure musicali con il relativo valore. <i>My body; facial expressions; feelings; My Name My identity (lapbook); The Right of the Child</i> <u>Area della natura e della tecnologia</u> La pianta della vite: principali caratteristiche, l'uva e la sua trasformazione in vino. Produzione del vino in modo artigianale, le fasi di lavorazione.Le trasformazioni.Utilizzare Internet per cercare informazioni utili,giochi di coding,giochi sul reticolo con MIND e MTiny.Nozioni di tecnologia,i materiali e le sue proprietà,pixel art,attività di riciclo creativo. <i>Plants (trees and flowers); habitats and animals; endangered species; The Great Coral Reef; Our mission: to save the planet</i> Verifica La classe ha partecipato con grande interesse e motivazione alla vita scolastica. Il percorso multidisciplinare legato alla sana alimentazione ha suscitato notevole interesse,gli alunni hanno avuto modo di osservare la realtà operando classificazioni e facendo riflessioni. Hanno dimostrato impegno ed interesse, capacità di autonomia e organizzazione del lavoro, il rispetto delle regole Hanno sviluppato la pertinenza del linguaggio utilizzato, la collaborazione con i compagni,le conoscenze ed abilità acquisite nelle diverse discipline coinvolte. Gli obiettivi individuati sono stati raggiunti dalla quasi totalità dei bambini,ciascuno secondo le proprie capacità ed attitudini.Quasi tutti i bambini intervengono nelle conversazioni in modo pertinente e riescono a portare a termine le consegne date in modo più o meno corretto, ortograficamente e sintatticamente.Alcuni alunni necessitano di sollecitazioni e di esercizi ripetitivi.Piacevoli i momenti dedicati alla lettura che hanno suscitato negli alunni l'interesse verso la stessa,aumentando anche le competenze linguistiche.La maggior parte degli alunni è in grado di muoversi con sicurezza nel calcolo scritto ed orale, di rappresentare situazioni reali con dati numerici e con grafici, di problematizzarle e risolverle. Quasi tutti gli alunni portano a termine i compiti in situazioni note,in modo autonomo e continuo. Un piccolo gruppo riesce a risolvere situazioni non note utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.Gli alunni X ed Y necessitano del supporto dei docenti per portare a termine un lavoro.Il percorso multidisciplinare legato all'alimentazione ha suscitato notevole interesse,gli alunni hanno avuto modo di osservare la realtà .A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure con livelli diversi hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.
Note	Ins: Mincuzzi,Calabrese, Lamacchia,Losito, Colucci, Sgaramella

