

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti. (indicazioni nodali)	INSIEME IN CLASSE PRIMA U. A. n.1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-E-G-I-	1-2-3-4-6a-7-8-13a-14a-22a-27a-30a	Natura e tecnologia Esplorare la realtà attraverso i cinque sensi. Numeri Classificare insiemi in base ad un attributo: appartenenza e non appartenenza. Confrontare e ordinare grandezze e quantità. Contare per contare; Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. Parole Narrare e rappresentare graficamente vissuti correlati alla vita quotidiana e all'interazione con gli altri. Leggere e scrivere fonemi, grafemi, digrammi, parole, brevi frasi. Lettura in Agorà del kamishibook "Noemi va a scuola" Tempo Raccontare e collocare in ordine cronologico fatti ed esperienze. Spazio Conoscere gli ambienti e gli spazi della scuola. Orientarsi nello spazio circostante ed eseguire percorsi utilizzando i principali indicatori topologici. Convivenza Condividere regole e procedure. Rispettare e avere cura di sé, degli altri, dell'ambiente. Ascoltare e condividere idee ed emozioni (Agorà). Espressività Eseguire giochi corporei e motori. Riprodurre semplici coreografie, brani musicali e sequenze ritmiche. Rappresentare graficamente immagini.	
	ING	A-C-D	1-2-4-5-6a-7a-8-9-11		
	MAT	B-C-G-I-M	1-10-11-13-17-20-27		
	ST	C-H	4a-10a		
	GEO	A-G	3a-8		
	SC	A-B-G-H	1a-2a-4a-6-10a-11-12-13a		
	TE	A-C-G	1-6-8-10-15		
	AI	A-B	1a-3a-5a-6a		
	MU	B-C-E-G	1-2		
	EF	B-G	3-4-5-7-8		
	E.C.	A-B-C-E-G	1-2-3		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
				Gli alunni in difficoltà svolgeranno attività semplificate o personalizzate.	
	COMPITO UNITARIO**			Tutto in ordine: organizziamo insieme lo spazio-aula e concordiamo le procedure.	
Metodologia	Approccio ludico, problem solving, tutoring, metodo fonemico-sillabico, insiemistica,...				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: esercitazioni scritte e orali, completamento di schede strutturate e non, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà, monitoraggio su compiti assegnati e sul rispetto delle procedure.				
Risorse da utilizzare	Spazi interni ed esterni della scuola, materiale strutturato SZ, risorse digitali.				

Bibliografia	“Noemi va a scuola” di Elide Fumagalli; “Lucy e il filo dell’amicizia” di Vanessa Roeder; “Il dono del nome” di Elide Fumagalli; “Un grande giorno per la scuola” di Adam Rex; “La grande fabbrica delle parole” di Agnes De Lestrade; “Ip di L. Panzieri-A.G. Ferrari; “I pescatori di parole” di Chiara Sorrentino; “Il coccodrillo gentile” di Lucia Panzieri e A.G. Ferrari; “Forme in gioco” di Silvia Borando; “Numeri, stelle e mucche di mare” di Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv; “Piccolo blu e piccolo giallo” di Leo Lionni; “Questa è casa mia” ed: Raffaello; “Il grande segreto del Natale” ed. Raffaello; “Così come sono” di Helene Druvert; “Una giornata straordinaria per i calzini spaiati” di AA.VV.; ...
Tempi	Settembre 2024-Gennaio 2025
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<u>Obiettivi contestualizzati di apprendimento:</u> Italiano 6a Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. 13a Seguire istruzioni per svolgere un’attività. 14a Leggere parole, frasi e brevi testi narrativi. 22a Realizzare testi creativi collettivi. 27a Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. Inglese 3a Descrivere oralmente persone, oggetti familiari e animali, associando parole ad immagini. 6a Leggere e comprendere semplici parole accompagnate da supporti visivi. 7a Riprodurre semplici parole per presentarsi e per fare gli auguri. Matematica 1a Contare oggetti o persone a voce, in senso progressivo entro il numero 10. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 e collocarli nella giusta posizione lungo la linea dei numeri. Abbinare la quantità al numero. 1b Mettere in corrispondenza quantità e simbolo numerico, confrontare raggruppamenti di oggetti. 2a Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in parole fino a 10. 2b Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale attraverso l’utilizzo e la costruzione di diversi materiali e l’uso di materiale strutturato. 2c Ordinare numeri naturali e rappresentarne la successione anche mediante la costruzione della linea dei numeri. 10a Disegnare e riconoscere semplici figure geometriche.

	Storia 4a Usare la linea del tempo per ordinare cronologicamente i diversi momenti di un vissuto. 10a Esporre semplici e brevi racconti usando le parole del tempo. 11a Elaborare oralmente i propri vissuti utilizzando correttamente le parole del tempo lineare. Geografia 3a Analizzare le principali caratteristiche dello spazio circostante. Scienze 1a Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali e movimento. 2a Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. 4a Individuare le proprietà di alcuni materiali quali durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità, etc. 10a Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 13a Osservare le trasformazioni ambientali. Arte e immagine 1a Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e rappresentare la realtà. 3a Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 5a Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti negli ambienti per comprenderne lo scopo e la funzione. 6a Riconoscere in un testo iconico visivo linee, colori e forme. N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).
Competenze-chiave europee di riferimento	○ 1 Competenze alfabetiche funzionali X ○ 2 Competenze linguistiche X ○ 3 Competenze matematica e competenze di base in scienza, tecnologia e ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenze personali, sociali e di apprendimento X ○ 6 Competenze civiche X ○ 7 Competenze imprenditoriali X ○ 8 Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale X N.B.: barrare le voci che interessano.
Note	* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO.AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.

Seconda parte	Titolo dell'U. A.: Insieme in classe prima"	N. 1
Diario di bordo - interventi specifici attuati - strategie metodologiche adottate - difficoltà incontrate - eventi sopravvenuti - verifiche operate - ecc.	Strategia metodologica. – Allo scopo di favorire lo sviluppo di competenze e apprendimenti significativi che possano valorizzare l'autonomia, la responsabilità, la cooperazione e le potenzialità cognitive di ogni singolo alunno, è importante organizzare efficacemente il setting aula, secondo un uso funzionale degli spazi, rendendoli accessibili a tutti e in cui ciascun bambino deve potersi muovere in modo indipendente, fare esperienze e creare "comunità", condividendo, in modo sereno con i compagni e le docenti, i diversi momenti della giornata scolastica e le relative emozioni. In questa prospettiva si favorisce altresì un proficuo interscambio comunicativo, prerogativa essenziale per un rapporto pacifico tra pari e con gli adulti coinvolti nel progetto didattico-educativo. Situazione problematica di partenza- Le docenti, in Agorà, invitano i bambini ad ascoltare una storia, narrata utilizzando il kamishibai. Titolo del racconto: "Noemi va a scuola". La narrazione stimola la conversazione sulla nuova esperienza scolastica, in riferimento alla quale, gli alunni condividono emozioni, esperienze e aspettative, si presentano e raccontano di sé. La riflessione sulle diverse attività scolastiche che via via si andranno a proporre, mette in risalto la necessità di predisporre in aula angoli e spazi da dedicare alle diverse funzioni, inoltre, fa emergere il bisogno di stabilire regole condivise, che possano disciplinare il comportamento da osservare nei diversi momenti della giornata. L'insegnante chiede ai bambini: - Quale spazio aula vi sembra più adatto per condividere pensieri, idee ed emozioni? Perché? - Per poter esprimere le proprie opinioni in modo ordinato, quale criterio possiamo adottare? - Quali idonee procedure è giusto concordare per accedere agli spazi dell'aula e della scuola? - Come è possibile disciplinare le nostre azioni, per garantire un clima sereno e pacifico durante le lezioni? Attività Area delle parole Italiano Lettura, in Agorà, del racconto "Noemi va a scuola". Riflessioni sulla trama della storia, selezionata appositamente perché vicina all'esperienza dei bambini e idonea ad avviare una conversazione guidata, durante la quale gli alunni sono stati invitati ad esprimere e condividere i propri pensieri e le proprie emozioni. Giochi di presentazione e di socializzazione, eseguiti nel rispetto di regole stabilite: "La ragnatela dell'amicizia", "Il barattolo della gentilezza", Canzoncine, filastrocche in rima e memorizzazione di semplici poesie. Le parole della gentilezza: associazione di parole e frasi, ad immagini e gesti corredati da relativa rappresentazione grafica. Disegni spontanei. Ascolto di semplici storie a tema sull'amicizia, gentilezza, condivisione, cooperazione, ... valori indispensabili per una convivenza civile. Esplorazione dello spazio-aula e scoperta dei diversi angoli, arredi e materiali. Riflessioni sull'uso corretto e funzionale degli stessi. Condivisione di regole comportamentali con relativa realizzazione della pannellistica di base prevista dal modello SZ. Lettura per capitoli de "La storia di Verde Prato", utilizzata come filoconduttore per l'attuazione del percorso di apprendimento della letto-scrittura. Individuazione e scrittura per imitazione di una frase-chiave, dalla quale, successivamente, sono state estrapolate parole e singoli grafemi. Associazione di grafemi ai corrispondenti fonemi. Esercizi di lettura, copiatura e scrittura autonoma di grafemi, sillabe, parole, brevi frasi e periodi. Completamento di schede strutturate e non. Attività laboratoriali finalizzate a consolidare il riconoscimento delle vocali e consonanti in stampato maiuscolo. Costruzione dello strumento: il girasillabe, utilizzato dai bambini per associare le consonanti alle vocali. Le sillabe dirette e inverse di ciascuna consonante. Ricerca di parole e giochi di associazione. Celebrazione del Natale con brevi momenti di drammatizzazione, canti, poesie e laboratori, organizzati con la partecipazione e il coinvolgimento dei genitori.	

Inglese

L' insegnante si presenta e si rivolge ai bambini a rotazione, con la domanda "WHAT'S YOUR NAME?". Ascolto di canzoni, filastrocche e brevi storie per imparare a salutare e presentarsi distinguendo HELLO da GOODBYE. Attraverso l'esplorazione di ciò che ci circonda, riconoscimento di colori e oggetti, rispondendo correttamente alla domanda "WHAT COLOUR IS IT/ WHAT IS IT. Scoperta delle tradizioni che si susseguono durante i mesi, da HALLOWEEN al Natale, con parole legate a queste festività e coloritura di rappresentazioni grafiche proposte dal testo in adozione. Momento ludico a tema del canto di Natale proposto dal libro in uso.

Area dei numeri

Matematica

Giochi collettivi ed attività concrete finalizzate al consolidamento dei concetti spaziali (grande-piccolo, sopra-sotto, dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano, aperto-chiuso, in alto-in basso, a destra-sinistra). Punto, linea, tratto: pregrafismo e ritmi. Linea aperta, chiusa, curva, ondulata, spezzata, mista. Classificazione delle forme geometriche in base al colore e alla forma. Gli insiemi e le corrispondenze. Gli insiemi più potenti, meno potenti, equipotenti, uguali, unitario e vuoto. Definizione di quantità per ogni elemento (tanti quanti - di più, di meno) rappresentato con gli insiemi, con la linea dei numeri, sull'abaco e con gli oggetti concreti. Numerazione sulle mani e sulla linea dei numeri fino a 10. Confronto tra numeri e quantità (maggiore, minore, uguale), numerazioni in ordine crescente e decrescente riconoscendo il numero precedente e successivo rispetto a quello dato. I percorsi: utilizzo delle frecce direzionali.

Natura e Tecnologia

Scienze

Scoperta dei cinque sensi attraverso attività laboratoriali sulla vista, l'udito, il tatto, il gusto e l'olfatto allo scopo di far emergere, grazie all'esperienza diretta, le loro caratteristiche principali." PARTS OF THE BODY AND THE FIVE SENSES: la vista (MY EYES/MY EYES CAN SEE), i bambini imparano che gli occhi servono per riconoscere e descrivere un oggetto intorno a noi). L'udito (EARS/MY EARS CAN HEAR): i bambini ascoltano e distinguono suoni gradevoli e sgradevoli. L'olfatto (NOSE/MY NOSE CAN SMELL): i bambini annusano e comprendono che esistono odori gradevoli e sgradevoli. Il gusto (MOUTH/ MY MOUTH CAN TASTE): si testano cibi salati, dolci, aspri, amari, piccanti, acidi. Il tatto (HAND/MY HANDS CAN TOUCH): usiamo le mani per esplorare. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione con movimenti del canto "HEAD AND SHOULDERS).

Tecnologia

Esercitazioni singole e in gruppo con l'uso di materiali semplici quali carta, colla, cartoncini, forbici e materiali di riciclo.

Manipolazione e utilizzo di alcuni materiali per la realizzazione di lettere, numeri, pannelli e cartelloni, decorazioni, manufatti e biglietti augurali in occasione delle festività. Attività e giochi interattivi alla LIM su "wordwall" e coding con percorsi e pixel art.

Area del tempo

Storia

Le parole del tempo legate alla corretta successione dei fatti narrati: prima, dopo, dopo ancora, poi, infine. Acquisizione del concetto di tempo cronologico e meteorologico. Analisi della successione nel tempo di azioni quotidiane e momenti della giornata scolastica. Progettazione e creazione del pannello "Oggi a scuola".

Area dello spazio

Geografia

Esperienze finalizzate a conoscere gli spazi della scuola e a consolidare il significato degli indicatori spaziali principali. Utilizzo degli stessi per eseguire azioni dettate da precise indicazioni. Rappresentazioni grafiche.

	Espressività Arte e Immagine Creazione di prodotti artistici con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi, privilegiando quelli di riciclo. I colori primari e secondari. Musica Ascolto ed interpretazione collettiva di brani musicali vocali, curando l'intonazione e la musicalità. Riproduzione di sequenze ritmiche utilizzando la voce e gli strumentini. Ed fisica Attività finalizzate a promuovere la conoscenza di sé e la padronanza dello spazio in base a indicazioni suggerite dall'insegnante; esecuzione di gesti motori, sequenze e percorsi con utilizzo di cerchi, coni e palle. Giochi per favorire la socializzazione ed il rispetto delle regole. Convivenza Ed. Civica Giochi cooperativi utili a favorire la conoscenza del gruppo classe. Elaborazione e sperimentazione delle regole di convivenza civile più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe e della scuola. Condivisione e uso corretto della pannellistica SZ. Verifica Gli alunni, desiderosi di vivere la nuova esperienza scolastica, hanno mostrato, fin dai primi giorni di scuola, curiosità e viva partecipazione alle diverse esperienze in situazione di apprendimento, opportunamente programmate e proposte per rendere stimolante e motivante il raggiungimento degli obiettivi e traguardi di competenze previsti nella U.A. n. 1. Le proposte didattico-formative hanno permesso l'acquisizione consapevole di abilità e conoscenze significative e hanno favorito la socialità con atteggiamenti di condivisione e apertura verso l'altro. Un piccolo gruppo di alunni ha richiesto supporto durante lo svolgimento delle proposte di lavoro maggiormente impegnative. In alcuni casi, l'esuberanza e la vivacità del comportamento, hanno ostacolato la concentrazione e la riflessione, compromettendo la qualità degli apprendimenti e il completo raggiungimento degli obiettivi. L'alunna X a causa delle numerose assenze, prolungate e saltuarie, non ha conseguito i traguardi minimi previsti e si spera che in un prossimo futuro possano essere recuperati.
Note	Inss. Trastulli Anna - Favale Giovanna. – Classe I ^A A Plesso Don Orione