

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	Comunità: piccolissime, grandi, globali U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-L	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-22-23	PAROLE Le parole delle emozioni, della natura, delle trasformazioni (IT/ING) Testi per narrare esperienze vissute e storie fantastiche (leggenda e mito) e dare informazioni (testo espositivo) Le parti del discorso: classificazione di nomi, aggettivi, preposizioni Il dialetto barese (IT) L'inglese, una lingua internazionale (ING) NUMERIE... I numeri oltre il 1000: confronto / ordinamento / addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e loro proprietà Risoluzione di situazioni problematiche relative ad esperienze dirette Denominazione e rappresentazione di figure geometriche piane e solide Lettura di semplici tabelle (MAT) SPAZIO La pianura: ambiente rurale e ambiente urbano Spazi pubblici e privati: caratteristiche e funzioni Lettura di mappe e carte tematiche (GEO) Percorsi: orientamento e rappresentazione (GEO/EF/TE) NATURA Il ciclo vitale dell'ape L'ape e l'impollinazione Il ciclo vitale delle piante La fotosintesi clorofilliana La biodiversità Il ciclo idrologico (SC/ING/MAT/ITA) TECNOLOGIA La filiera del miele (TE/SC) “Smonting”: osserva, smonta, ricicla (TE) Coding: percorsi sul reticolo con i robottini Bee Bot e DOC (TE/ST/GEO/AI/IT) ESPRESSIVITA' Giochi motori, semplici coreografie (EF/MU) Ascolto ed esecuzione corale di brani a tema, recitazione di filastrocche (MU/ING/IT) Silenzio / rumori / suoni, naturali e artificiali (MU) Lettura di immagini (albi illustrati) e rappresentazioni grafico-pittoriche (AI/IT) Coloritura / realizzazione di tassellazioni regolari (AI/MAT/SC) Che cos'è la poesia? (IT) La comunicazione con gli audiovisivi (AI/TE) L'uso della voce nel doppiaggio (MU/TE) CONVIVENZA (EC) Il diritto alla meraviglia: la bellezza della natura, il contatto con essa, la sua contemplazione. La società delle api e la comunità classe: ruoli e compiti, analogie e differenze. Il superamento degli stereotipi La cura delle relazioni La relazione di interdipendenza tra esseri viventi e ambiente. La salvaguardia del pianeta. TEMPO La successione, la contemporaneità, la durata, la ciclicità, le trasformazioni nella vita e nell'habitat delle api (ST/SC) La linea del tempo L'origine dell'universo e della Terra Le forme di vita prima della comparsa dell'uomo (ST-CLIL) VISITA AD UN APIARIO	
	ING	A-B-C-D	1-2-3-4-5a		
	MU	ABCD	1a-2a-4-6		
	AI	A-B-D	1-2-3-5-6-10		
	EF	A-B-C-E-G	1-2-3-4-5-7-8-10a		
	ST-CLIL	A-B-C-D-E	1-2-3-4-5-7-9-10		
	GEO	A-C-D-F-G	1-2-4-6-7		
	MAT	B-C-G-H-I-M	1-2-3-4-5-7-8-9-10-13-14		
	SC	A-B-C-E-G-H	2-4-5a-7-8-9-11		
	TE	A-C-G	2-4-5-6-8-9-10-12-14-15		
	EC	A-B-C-E-F-G-H-L-M-N	A2,4,5-B1-C1,3-D1-E2-F2-G1-H2-L2-M1,2-N3		
Personalizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT			L' alunno Pascasio Alessandro svolgerà attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	MAT				
	COMPITO UNITARIO**				- Rispetto delle procedure stabilite dalla classe - Mini-conferenza sul tema “La società delle api” - Plastico dell'edificio scolastico con ciò che lo circonda

Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tinkering, tutoring, cooperative learning, problem solving, CLIL, EAS, Flipped Classroom, robotica educativa, didattica outdoor.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, compiti di realtà.
Risorse da utilizzare	Aula (agorà), spazi laboratoriali antistanti, grande agorà, laboratori (scientifico e informatico), biblioteca, aula multifunzionale “Save the Children”, atrio, palestra, giardino. Scuola secondaria di primo grado “G. Verga” - Bari Centro storico della città di Bari Panificio “Santa Rita”, Strada dei Bianchi Dottula, 8 - Bari Progetto “Costruiamo gentilezza” a cura dell’Associazione di Promozione Sociale “Cor et Amor” Progetto “Don’t bee scared” a cura dell’Associazione Culturale “Facelia”: apiario urbano presso Centro Mongolfiera Japigia - Bari “Wahooo!”: workshop internazionale con Hervé Tullet organizzato da Franco Cosimo Panini per le scuole “Babafesta 2024 – Festival dei libri illustrati per bambine e bambini” (organizzato da Babalibri e Spine Bookstore): incontro con l’autore Chen Jiang Hong presso Spazio Murat, Piazza del Ferrarese, 1 - Bari Progetto “Il nostro mercoledì letterario”: incontro con l’illustratore Massimiliano Di Lauro Progetto nazionale #ioleggoperché 2024 / Librerie: “Svoltastorie”, “SPINE Bookstore”, “Giunti Al Punto” e “La Campus” – Bari Progetto PON “Edugreen: laboratori di sostenibilità per il primo ciclo” Progetto nazionale “Scuola Attiva Kids” Progetto “Come back to nature” / Esperto: Giovanni Campanale Progetto “L’arte dello smonting” / Esperti: Roberta Barzaghi ed Emanuele Breveglieri Adriano Bottalico (guida turistica) Luca Giura alias Molla (musicista) Genitori della classe Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero muto, planisfero), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, smartphone, risorse digitali fornite con i libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Bee Bot, DOC, reticolo.
Bibliografia	“Vita da Ape”, Hall K. - Arsenault I., Terre di Mezzo “Il regno delle api”, Socha P., Electa Kids “Il mondo delle api”, Scaffidi C., Slow Food Editore "Apina e fuchetto", Fanti G. - Infante S., Edizioni Corsare “Ape”, Teckentrup B., Sassi Junior "Bombo", Mazzoli E., Il Castoro "WOW. Un milione di cose da guardare", AA. VV., Mondadori “I doni delle Api”, Monica Collo e Rossana Colli, Erica Verri. Ed. StorieDichi “ La danza delle api” , ZuzannaCelej, Ed. Fran Nuno. “Il mondo delle api e del miele”,Cinzia Scaffidi ,Slow Food editore “il mondo senza api”, Hanna Harms Giralangolo edizioni “Botanicum il grande museo delle piante” Katie Scott-Kathy Willis “Il giardino curioso” Peter Brown “The very Lunely Firefly, Eric Carle “The very Quiet” Cricket, Eric Carle “C’era un’ estate”,Beatrice Zerbini Sonia Maria Luce Possentini Ed.Animamundi “Giorni senza nuvole”, Tim Fischer Edizioni a colori “Cornabicorna”,Magali Bonniol, Pierre Bertrand Ed.Babalibri “L’orco in libreria”,Celine Solin,CeliaChauffrey Ed.Babalibri

	“Ti voglio bene blu”,Barroux Ed.Babalibri “Il piccolo seme”, Carl E., Mondadori “Mi piace spiderman...e allora? Giorgia Vezzoli,Massimiliano di Lauro ed. Settenove “Né rosa né celeste”, Rossini P., Gelsorosso “Il cavallo magico di Han Gan” Chen jiang hong Ed.Babalibri “ Dolci di luna” Han Gan” Chen jiang hong Ed.Babalibri “Piccola aquila” Chen jiang hong Ed.Babalibri “Dagfrid una bambina vichinga” Agnes Mathieu-Daudè, Olivier Tallec Ed.Superbaba “Dagfrid la rivolta del merluzzo” Agnes Mathieu-Daudè, Olivier Tallec Ed.Superbaba “Dagfrid in cerca di compagnia” Agnes Mathieu-Daudè, Olivier Tallec Ed.Superbaba “L’albero di Sara” Giulia Bottaro,Fabio Santomauro Ed. Giuntina “La città che sussurrò” JenniferElvgren , Fabio Santomauro “La leggerezza delle nuvole” Flavia Franco Ed. Mulino al vento	
Tempi	Da settembre a gennaio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	INGLESE 5a Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. MUSICA 1a Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo. 2a Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. EDUCAZIONE FISICA 10a Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. SCIENZE 5a Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	
Competenze chiave europee di riferimento	○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X	
Note	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell’U. A.: Comunità: piccolissime, grandi, globali	N. 1

Diario di bordo	Strategia metodologica Coerentemente con i tre valori fondanti del modello Senza Zaino (responsabilità, comunità, ospitalità,), le docenti hanno ritenuto importante proseguire, arricchendolo di spunti di riflessione sempre più complessi, il percorso intrapreso negli anni precedenti, volto a favorire l'acquisizione, da parte di bambine e bambini, di comportamenti responsabili (nei confronti degli altri e dell'ambiente) con assunzione di ruoli e compiti, comportamenti inclusivi (nei confronti di tutte le forme di diversità) e di partecipazione attiva alla vita della comunità (intesa sia come classe sia come comunità allargata). La presenza nel quartiere di un apiario urbano, facilmente raggiungibile a piedi, ha fornito l'occasione per proporre alla scolaresca un'esperienza inconsueta, di forte impatto emotivo, perciò altamente significativa, e fortemente generativa sul piano educativo e didattico: l'osservazione diretta delle api.
	Situazione problematica di partenza Le insegnanti, durante l'esperienza, hanno invitato la scolaresca incuriosita ad osservare le api nell'arnia didattica e a raccogliere quante più informazioni possibili grazie alle attività predisposte dagli esperti apicoltori. Nei giorni successivi, in agorà, è stata proposta un'attività di brainstorming sulle api e sull'organizzazione della loro vita nell'alveare, durante la quale sono emerse alcune domande: "Com'è fatta un'ape? Come nasce? Come si nutre? Come si riproduce? Quanto a lungo vive? Dove vive? Come fanno le api a produrre il miele? Come lo si raccoglie? Sono tutte uguali le api? Da quanto tempo esistono le api? Sono importanti per l'ambiente? Dove possiamo trovare informazioni precise? Come è organizzata la vita nell'alveare? Ci sono somiglianze tra questa organizzazione e quella della nostra classe? E tra la società delle api e quella degli uomini? Quali altre comunità conosci? Quanto può essere grande una comunità?". Tale attività ha dato luogo ad un avvio di co-progettazione della mappa generatrice con gli alunni.
	Attività <u>Area delle parole</u> ➤ <i>Parole emozioni</i> ➤ <i>Testi e storie vissute e storie fantastiche</i> ➤ <i>Testo espositivo</i> ➤ <i>Uso del dialetto barese</i> ➤ <i>Racconti fantastici: Mito e leggende (italiani/arte e immagine)</i> ➤ <i>Racconti di esperienze vissute: il testo narrativo (italiano/arte e immagine)</i> ➤ <i>Lettura e scrittura di storie che possono esistere nella realtà: il testo narrativo realistico (italiano)</i> ➤ <i>Lettura e scrittura di storie che non possono esistere nella realtà: il testo narrativo fantastico (italiano/arte e immagine)</i> ➤ <i>Lecture, approfondimenti e riflessioni sul tema delle emozioni (italiano/inglese/arte e immagine)</i> ➤ <i>Laboratori e giochi su emozioni, paure, desideri e aspettative future (italiano/ed. civica/arte e immagine)</i> <u>Lingua italiana vs lingua inglese: intuizione di semplici analogie e differenze</u> ➤ <i>L'accento e l'apostrofo (italiano)</i> ➤ <i>I segni di punteggiatura (italiano)</i> ➤ <i>Il discorso diretto (italiano)</i> ➤ <i>Famiglie di parole (italiano/inglese)</i> ➤ <i>Parole generali e particolari (italiano)</i> ➤ <i>I sinonimi e i contrari (italiano)</i> ➤ <i>Il verbo essere: identificare, descrivere o collocare in un luogo un persona, un animale o una cosa (italiano/inglese)</i> ➤ <i>Il verbo avere: possedere, provare una sensazione o avere compiuto un'azione</i>

(italiano/inglese)

- Parti del discorso (italiano)
- Testi scritti(italiano)
- Classificazione dei nomi e degli aggettivi (italiano/inglese)
- Coniugazioni
- Riconoscere chi compie l'azione all'interno di una frase: il soggetto (italiano)
- Riconoscere l'azione all'interno di una frase: il predicato verbale (italiano)
- Collocare un evento nel tempo: passato, presente e futuro (italiano/storia/inglese)

Area del tempo

- Comunità umana/origine
- Natura
- Ciclo vitale delle api
- Uso delle fonti: individuare le tracce del passato (storia/inglese)
- Organizzare le informazioni: rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati
- Riconoscere i grandi periodi storici sulla linea del tempo

Area della convivenza

Il concetto di cura in Senza Zaino:

La cura di sé

- L'importanza di una sana alimentazione, del movimento, del benessere interiore e la conseguente necessità di scoprire e coltivare i propri interessi (ed. civica/scienze/ed. fisica/italiano)
- La merenda sana con il pane e l'olio prodotto dall'ulivo dell'associazione no profit "OlivaMi" adottato dalla classe (ed. civica/scienze/ed. fisica)
- Il movimento come veicolo di benessere psicofisico: progetto "Come back to Nature" (scienze/ed. fisica) e il progetto Yoga (scienze , ed. fisica , ed. civica)
- Laboratorio sensoriale alla scoperta degli alimenti sani nell'ambito del progetto "Frutta e Verdura nelle scuole" (ed. civica/scienze)
- Laboratorio sul doppiaggio a cura del musicista Luca Giura (alias Molla) (italiano/ed.civica/musica)

La cura dell'ambiente

- La cura dell'ambiente esterno alla scuola: cura delle piante del giardino della scuola (ed. civica)

La società delle api e la comunità classe: ruoli e compiti, analogie differenze

- I ruoli all'interno dell'alveare (ed.civica/Italiano/scienze)
- Dalla società delle api alla nostra piccola comunità/classe (ed.civica/ italiano/scienze)
- I diversi ruoli nella nostra scuola (ed.civica/ italiano)

Il superamento degli stereotipi

- Letture di albi e riflessioni sul mondo delle api come modello di società per superare gli stereotipi (ed. civica/italiano)
- Letture e riflessioni scritte / orali degli alunni sui temi degli stereotipi di genere e dei pregiudizi legati a varie forme di diversità (italiano/ed. civica)
- Incontro con Massimiliano Di Lauro, illustratore del libro "Mi piace Spiderman... e allora" per affrontare il tema del superamento degli stereotipi di genere (italiano/ed.civica)

La relazione di interdipendenza tra esseri viventi e ambiente

- Le conseguenze dell'azione dell'uomo sulla natura (ed.civica/scienze)
- Il contributo degli esseri viventi nell'equilibrio eco-sistemico (ed.civica/scienze)
- Partendo da letture di albi illustrati: riflessioni sulle azioni concrete per la salvaguardia

del pianeta (ed.civica/ scienze)

La cura delle relazioni

- *“I giochi della gentilezza”*: entra nel mio cerchio, la staffetta della gentilezza e il memory. partecipazione al progetto *“Costruiamo la gentilezza”* (ed. civica/ ed. fisica/ tecnologia)
- *Art. 12 della convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza (in occasione della Giornata internazionale dell’infanzia) cosa è., cosa dice..., cosa ne pensiamo .., come possiamo rappresentare tale diritto... (ed. civica)*

Promozione di relazioni positive tra pari

- Attività di tutoraggio, peer to peer, aiuto reciproco (italiano/matematica/ed.civica)

Numeri e ...

I numeri oltre il 1000: confronto/ ordinamento/ addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e le loro proprietà

- I numeri delle api piccoli-grandi: riconoscere i numeri (in cifre, in lettere), dettato dei numeri.
- I numeri oltre il cento: comporre-scomporre-confrontare-ordinare-operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni(*matematica*)
- Dal centinaio al migliaio: osservare-posizionare-comporre-scomporre-ordinare-operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni(*matematica*)
- Oltre il mille: comporre-scomporre-confrontare-ordinare-operare con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni(*matematica*)
- Calcola rapida...mente: proprietà dell’addizione e della sottrazione(*matematica*)
- Problemi con le 3 operazioni (*matematica*)

Risoluzione di situazioni problematiche relative ad esperienze dirette

- Problemi al centro: in circle-time attraverso l’uso di carte o oggetti reali affrontiamo piccole difficoltà ripercorrendo le fasi di risoluzione (*matematica*)
- Problemi di logia: individualmente, in piccoli gruppi o per tavolo riflettere su testi logici ricostruendo le possibili soluzioni (*matematica*)

Denominazione e rappresentazione di figure geometriche piane e solide

- Dal favo alle figure piane e solide e le loro caratteristiche (*matematica-tecnologia*)
- Dalle figure piane alle linee (*matematica- ed.fisica*)
- Rette-semirette-segmenti (*matematica*)
- Posizione di segmenti e rette (*matematica*)

Lecture di semplici tabelle

- Classificazioni e diagrammi (Venn-ad albero- Carrol): oggetti presenti in aula, scatole, materiale di recupero- foglie(*matematica-scienze*)
- Le relazioni e probabilità: giochi in classe con animaletti, carte, dado(*matematica*)

Spazio

La pianura: ambiente rurale e ambiente urbano

- L’ ambiente naturale a antropico delle api (*geografia*)
- Funzione dello spazio rurale e urbano (*geografia*)
- Caratteristiche del paesaggio rurale e urbano (*geografia*)
- Il paesaggio si trasforma (*geografia*)

Spazi pubblici e privati: caratteristiche e funzioni

- Passeggiate esplorative: per osservare, descrivere e vivere alcuni degli spazi presenti nella nostra città (*geografia*)

- Invenzione di piccoli indovinelli per ricordare le funzioni di alcuni spazi(*geografia*)

Lecture di mappe e carte tematiche

- Osservare, confrontare, indicare e disegnare diverse mappe e carte (*geografia*)

Percorsi: orientamento e rappresentazioni

- Dall'orientamento delle api a quella dell'uomo (*geografia, ed.motoria*)
- Orientarsi: con il giorno e la notte, con i punti cardinali, con le mappe, attraverso la tecnologia moderna. (*geografia*)
- Giochi di orientamento in classe, a scuola. (*geografia*)
- Osservare la nostra scuola e il quartiere dove sita attraverso osservazioni dirette, passeggiate, google maps (*geografia*)

Espressività

Giochi motori, semplici coreografie

- Vita da ape: semplici drammatizzazioni attraverso lecture animate (*ita- ed.motoria*)
- Noi come le api: giochi di cooperazione (*ed.fisica*)
- Partecipazione al progetto di "Scuola Attiva Kids"
- Partecipazione al progetto "Come back to nature"

Comunicazione con gli audiovisivi

L'albero nella pittura

- Osservazione e riflessioni su diverse rappresentazioni del mandorlo in fiore realizzate da famosi pittori (*italiano/arte e immagine*)
- Rappresentazioni realistiche e fantastiche di piante con fiori (*arte e immagine*)

Lettura di immagini (albi illustrati a tema) e rappresentazioni grafico-pittoriche con l'utilizzo di tecniche diverse

- Lecture e riflessioni scaturite dalla lettura di albi illustrati e successiva rappresentazione delle emozioni suscitate (*italiano/arte e immagine*)

Sonorizzazione di un racconto

- Lettura, approfondimenti e riflessioni sul tema della diversità e dell'amicizia

Natura

Il ciclo vitale dell'ape

- Visita all' apiario e osservazione diretta dell'arnia didattica (*scienze/inglese/italiano*)
- Le caratteristiche anatomiche delle api(*scienze*)
- Le case delle api (*scienze-matematica*)
- Il ciclo di vita dell'ape(*scienze*)
- Il metodo scientifico(*scienze*)
- Conoscenza del laboratorio scientifico e di alcuni suoi strumenti (*scienze-tecnologia*)

L'ape e l'impollinazione

- Gli insetti impollinatori (*scienze*)
- La danza delle api(*scienze-ed.fisica*)

Il ciclo vitale delle piante

- Il ciclo vitale delle piante: dal seme al frutto(*scienze*)
- La fotosintesi clorofiliana(*scienze*)

La biodiversità

- Che cos'è la biodiversità
- Perché gli animali e le piante sono importanti per l'ambiente (*scienze/ed.civica*)
- Ricerche, lecture e riflessioni sul tema(*scienze/ed.civica*)

Tecnologia

Realizzazione di manufatti

- Tecnica degli origami per la realizzazione di un'ape (*tecnologia*)

	➤ Modellazione degli scovolini per la realizzazione di una scritta e di un prato (<i>tecnologia</i>) ➤ Costruzione del calendario dell'avvento attraverso l'uso di materiale di recupero (<i>tecnologia</i>) ➤ Produzione di alcuni manufatti per i mercatini natalizi/solidali (<i>tecnologia</i>) La filiera del miele ➤ Il ruolo dell'apicoltore(<i>tecnologia</i>) ➤ Le fasi di produzione del miele (<i>tecnologia</i>) “Smonting”: osserva, impara, ricicla ➤ Le parti del computer: principali ed esterne (<i>tecnologia</i>) ➤ Scopriamo il Laboratorio multimediale (<i>tecnologia</i>) ➤ Sperimentiamo con il programma: Power point (<i>tecnologia</i>) ➤ Conoscenza di alcuni strumenti di lavoro per fare “Smonting” (<i>tecnologia</i>) ➤ Osservare e smontare delle tastiere (<i>tecnologia</i>) ➤ Raggruppare i diversi componenti e le loro funzioni (<i>tecnologia</i>) ➤ Rielaborare l'esperienza attraverso una relazione scritta (<i>tecnologia</i>) Coding: percorsi sul reticolo con il robottino Bee Bot ➤ Tutto su di me: indovinelli a tappe sulle api. (<i>tecnologia</i>) Verifica A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi, hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti.
Note	Inss. Giuseppina Chiriaco e Giovanna Amati – Classe 3^A C Senza Zaino Plesso Don Orione