

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	SOGNANDO SI CRESCE U. A. n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-F-G-H-I-J	1-2 – 3-4-5-6-7– 8- 9-10-12-13-14-15-16-17-19-20-22-23-25-26-27a-28-29-30-31-33-35-36-37	PAROLE Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche; lettura, ascolto, comprensione, analisi e produzione di testi di vario tipo. (IT-IN-ST-GEO-AI-TEC-EC) NATURA e TECNOLOGIA L’ Universo: viaggio nel Sistema solare; l’energia. (SC-CLIL-STO-EC-AI-TC) ESPRESSIVITA’ Percorsi emotivi e di crescita: alla scoperta degli sport e delle abilità corporee; delle tecniche artistiche e musicali. (AI-MU-EC-IT-EF) NUMERICHE... Viaggio alla scoperta di grandi numeri e del mondo delle forme. (MAT-ST-GEO-AI-TEC-EC) ANALISI DEL TESTO DELLA CANZONE “NEL BLU DIPINTO DI BLU” CONVIVENZA Conoscenza della Costituzione, dell’organizzazione dello Stato e delle diverse forme di Governo. (EC-SC-CLIL-IT-AI-MU) SPAZIO Viaggio alla scoperta dell’Unione Europea, dell’Italia e delle sue Regioni Meridionali. (GEO-MAT-SC-TE-AI) TEMPO A spasso nelle civiltà: dalla Magna Grecia ai Popoli Italiani. (ST-MAT-GEO- SC-TE-AI-MU-EF)	
	ING	A-B-C-D-E	1a-2a-3-4-5-6-7-8-9-10-11		
	MU	A-B-C-D-E-F-G	1-2-3-6		
	AI	A-B-C	1-2-3-6-8-10		
	EF	A-B-C-D-E-G	1-2-3-4-5-6-7-8		
	ST	A-C-D-F-G-H	1-2-3-4-5-7-8-9-10-11		
	GEO	A-B-C-D-E-G	1a-2-3-4-5-6a-7-8		
	MAT	A-B-C-D-E-G- H	1-2-3-5-6-7-8-9-10-12-14-15-16-22-23		
	SC	A-B-G-H-I	1-2-8-13		
	TE	A-B-C-E-F-G	2-5-6-10-11-15		
	EC	A-B-C-E-L	A1-2-3-4-5 B1-2-3 C1 E4 L1		
Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo	
	IT MAT			Gli alunni X, Y, W, J e Z svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall’insegnante.	
	COMPITO UNITARIO**			Creazione di un copione della performance “Sognando si cresce”.	
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, brainstorming, didattica laboratoriale, peer tutoring, role-playing, cooperative learning, problem solving, robotica educativa, CLIL, yoga, meditazione.				
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Aula,spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, giardino, parco Punta Perotti, litorale. Libri, albi illustrati d’autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, scatole grammaticali, giochi didattici cartacei e online.				

	planisfero muto), cartoncini, colori, materiale di recupero, lettore CD, CD audio, LIM, PC portatile ,tappetini, risorse digitali.	
Bibliografia	Il buon viaggio - Carthusia Edizioni- B. Masini e G. De Conno Il posto giusto - Carthusia Edizioni B. Masini Odissea in rima-Piemme Edizioni – Agostino Traini Miti greci per bambini – Usborne edizioni – Francesca Logi Ulisse, Calipso e Nausica - Hachette – Edoardo Agin Le avventure di Ulisse – Editori riuniti – Roberto Piumini Odissea – Editrice Laris – Nicola Cinguetti Tu sei una meraviglia – Terre di mezzo – Kobi Yamada	
Tempi	Da ottobre a gennaio.	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO 27a) ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative, orali e scritte. INGLESE 1a) comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano. 2a) comprendere brevi testi identificandone il senso generale. GEOGRAFIA 1a) orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 6a) conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
Competenze chiave europee di riferimento	x1 Competenza alfabetica funzionale x2 Competenza multilinguistica x3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria x4 Competenza digitale x5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare x6 Competenza in materia di cittadinanza x7 Competenza imprenditoriale x8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Note	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati . / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell’U. A. 1 SOGNANDO SI CRESCE	N. 1

Strategia metodologica:

Il “viaggio fra i sogni” invita i bambini a esplorare l’immaginazione dopo l’ascolto della celebre canzone “Volare” di Domenico Modugno, simbolo di libertà e sogno onirico. Stimola la creatività e l’espressione personale, collegando il testo della canzone, con il suo volo nel “blu dipinto di blu”, a riflessioni su desideri e aspirazioni. Favorisce il lavoro di gruppo attraverso attività narrative e artistiche, rafforzando empatia e senso di appartenenza, come nei progetti di accoglienza ispirati al volo. Promuove competenze linguistiche e emotive, trasformando il sogno della canzone in un’avventura condivisa.

Situazione problematica di partenza

Che cos’è un sogno? Cosa vuol dire per te sognare? Quale colore associ al sogno? Cosa è per te il sogno? Cosa ti può aiutare a realizzare il tuo sogno nel cassetto? Potresti immaginare un tipo di “amuleto sogno”?

Attività

Area delle parole

Il tema del sogno ha connotato osservazioni, letture, disegni, i quali hanno veicolato la produzione orale e scritta di elaborati volti a descrivere le emozioni e le riflessioni che sono emerse durante le conversazioni.

Poi ci si è soffermati sulla realtà scolastica, sulle caratteristiche del nuovo contesto, sulle aspettative e i sogni di ciascuno, in questo ultimo tratto di strada da percorrere insieme, parallelamente l’insegnante ha proposto la canzone di Modugno “Volare” perché la classe è un gruppo unito, unico, dove ognuno ha ruoli e incarichi e soprattutto tutti collaborando devono raggiungere la stessa meta.

Successivamente, dopo aver analizzato il testo della canzone e dopo aver letto l’albo illustrato “Io sono una meraviglia” è stata introdotta la metafora del viaggio attraverso il volo che ha accolto i bambini di prima in questa nuova avventura scolastica e chiuderà il percorso della scuola primaria delle nostre classi quinte.

Strategie per la lettura espressiva. Funzioni del racconto, struttura, sequenze, individuazione delle caratteristiche del racconto (realistico, fantasy, giallo, d’avventura, horror...). Comprensione del testo attraverso domande-guida, conversazioni, riassunti scritti. Riconoscimento di sequenze descrittive, narrative, dialogiche, riflessive; di paragoni e similitudini; distinzione di testi oggettivi e soggettivi. Utilizzo del dizionario e di internet per arricchire il lessico. Produzione scritta di esperienze personali, anche con l’uso del flashback e di testi narrativi, descrittivi e di cronaca. Produzioni grafico-pittoriche, relative ai racconti letti.

Memorizzazione di testi poetici, comprensione degli stessi e relative trasformazioni in prosa. Ripasso delle principali convenzioni ortografiche, punteggiatura, discorso diretto ed indiretto, frase minima ed espansa; analisi logica di frasi semplici e complesse; esercitazioni inerenti i modi e i tempi dei verbi studiati. A sostegno di tutte le esperienze conoscitive e dei momenti condivisi di aggregazione si è dato ampio spazio all’attività manipolativa per la produzione di manufatti ed all’attività grafico-pittorica con uso creativo di pastelli, pennarelli, acquerelli e materiale vario e riciclato per la realizzazione di cartelloni di sintesi, addobbi per le varie ricorrenze, inviti, biglietti augurali e pannelli decorativi. Particolare riflessione è stata posta al tema del sogno e volo nella fantasia, in sé stessi, nel mondo e nella cultura della legalità, che presuppone un quotidiano e concreto impegno pratico da parte di tutti.

Area delle parole in L2

Tema Conduttore: *Dreaming of Growing Up (Sognando si cresce)*

Fase 1: Welcome Back – Building Our Community

L’anno è iniziato con un focus sull’accoglienza e il benessere emotivo (**Well-being**). Crescere significa innanzitutto sentirsi al sicuro all’interno del gruppo classe.

Attività: Revisione del vocabolario di base e delle strutture comunicative per esprimere emozioni e bisogni.

Focus Sociale: Abbiamo lavorato sull’importanza dello “stare bene a scuola”, gettando le basi per un ambiente di apprendimento positivo dove l’errore è visto come un gradino verso il sogno della crescita.

Unit 1: My Dream Day – Daily Routines & Time

Crescere significa acquisire consapevolezza del tempo e imparare a gestire la propria giornata con autonomia.

Vocabolario: *Daily routines*, le parti del giorno e la lettura dell’orologio.

Grammatica: Present Simple: per descrivere le abitudini consolidate.

Possessive Adjectives: Per definire la proprietà e l’identità.

Riflessione: Abbiamo riflettuto su come una routine equilibrata sia il primo passo per realizzare i propri sogni quotidiani.

Unit 2: Growing Through Knowledge – A Day at School

La scuola è il luogo dove i sogni prendono forma attraverso lo studio. Abbiamo esplorato come organizziamo la nostra settimana scolastica.

Vocabolario: Discipline scolastiche e giorni della settimana.

Grammatica: Preposizioni di tempo - Avverbi di frequenza: per analizzare quanto spazio dedichiamo alle nostre passioni e ai nostri doveri.

Connessione al Tema: Ogni materia scolastica è stata presentata come una "finestra sul futuro", uno strumento per diventare gli adulti che sogniamo di essere.

Unit 3: Talents and Hobbies – Sport & Free Time

Crescere vuol dire anche scoprire i propri talenti e coltivare passioni che ci rendono unici.

Vocabolario: Sport e hobby

Grammatica: Present Continuous: Per descrivere azioni in corso di svolgimento

Contrasto Present Simple vs Present Continuous: Abbiamo imparato a distinguere tra ciò che facciamo abitualmente (routine) e ciò che stiamo vivendo nell'istante presente (emozione e azione attuale).

Riflessione Finale: Lo sport e il tempo libero sono stati visti come momenti di crescita sana, dove il "sogno" diventa impegno e divertimento dinamico.

RELAZIONE PROGETTO CINEFORUM: LOST AND FOUND

La presente relazione descrive le attività didattiche svolte in occasione della visione del cortometraggio "**Lost and Found**" tratto dall'opera di Oliver Jeffers.

Atmosfera e Setting del Progetto

Per rendere l'esperienza immersiva e significativa, l'attività si è svolta nel **teatro della scuola**, ricreando l'atmosfera magica e coinvolgente del cinema. Questa scelta logistica non è stata solo formale: il buio, il grande schermo e il silenzio condiviso hanno favorito l'attenzione e la partecipazione emotiva, elementi fondamentali per permettere agli studenti di riflettere su temi profondi e lasciarsi trasportare dalla narrazione.

Legame con il tema: "Sognando si cresce"

Il tema centrale dell'Unità di Apprendimento (UdA), "**Sognando si cresce**", trova in questo cortometraggio un'espressione perfetta.

Il Viaggio come Sogno: Il viaggio del protagonista verso il Polo Sud rappresenta il coraggio di inseguire un obiettivo apparentemente impossibile. Sognare di poter aiutare qualcuno richiede una visione che va oltre la realtà quotidiana.

La Crescita attraverso la Scoperta: La crescita avviene nel momento in cui il bambino comprende che la sua "missione" (riportare il pinguino a casa) si trasforma in una scoperta interiore: il bisogno di amicizia.

Superare i Limiti: Sognare in grande permette ai piccoli protagonisti di affrontare tempeste e solitudine, trasformando la paura in maturità.

Sviluppo dell'Attività Didattica

Il percorso è stato suddiviso in tre fasi strategiche per massimizzare l'efficacia pedagogica:

1. Pre-viewing (Preparazione)

Prima della proiezione, si è tenuto un momento di introduzione dedicato alla **lingua inglese**. Sono stati presentati i vocaboli chiave e le strutture grammaticali principali per facilitare la comprensione del film in lingua originale. Gli studenti hanno familiarizzato con:

Il lessico delle emozioni: parole come *lonely* (solo), *brave* (coraggioso), *friendship* (amicizia).

Il lessico del viaggio: termini come *journey* (viaggio), *South Pole* (Polo Sud), *rowing* (remare).

2. Viewing (La Visione)

La visione collettiva in teatro ha permesso di cogliere le sfumature poetiche del film. Guardare l'opera in lingua originale ha spinto gli studenti a valorizzare il **linguaggio non verbale**, le espressioni dei personaggi e la colonna sonora, strumenti essenziali per la comprensione globale oltre la barriera linguistica.

3. Post-viewing (Verifica e Competizione)

Per valutare la comprensione del contenuto e della lingua, è stata organizzata una **sfida ludica**. Un gioco a squadre ha visto le due classi confrontarsi nel rispondere a domande a scelta multipla sulla trama e sul vocabolario appreso. Questa modalità ha trasformato la valutazione in un momento di gioia condivisa e sana competizione, rinforzando quanto appreso in modo dinamico.

Area del tempo

Viaggio nel passato alla scoperta delle civiltà del Mediterraneo. La civiltà greca e le colonie nell'Italia meridionale. La democrazia ieri e oggi. I Persiani. I Macedoni: Alessandro Magno, l'Ellenismo e le società multietniche nel tempo. Localizzazione delle civiltà nel tempo e nello spazio, governo e società, attività, usi, costumi e religione. Quadri di civiltà. Completamento di schede operative. Attività di approfondimento. Visione difilmati geo-storici. Verbalizzazioni orali e scritte, mappe concettuali e tabelle di sintesi.

Area della convivenza

L'uscita a Polignano ha offerto, ai nostri alunni, la possibilità di assumere l'atteggiamento del viaggiatore, curioso, esploratore e aperto al confronto, caratteristica fondamentale per affrontare il percorso scolastico e la vita stessa. Durante questa ultima tappa del nostro viaggio nella scuola primaria, nei momenti di condivisione in agorà, i bambini sono stati portati a riflettere sulle loro relazioni, sulle dinamiche di gruppo, sulla solidarietà, sull'importanza dell'amicizia, dell'accoglienza, dell'inclusione e dell'aiuto reciproco. Spesso lo spunto di conversazioni è scaturito in occasione di festività e ricorrenze particolari, durante le quali sono stati sviluppati gli obiettivi dei nuclei tematici della disciplina: "Costituzione, diritto, legalità e solidarietà", "Sviluppo sostenibile e solidarietà" e "Cittadinanza digitale". Gli argomenti sono stati ampiamente trattati con letture di albi, testi di vario genere, visione di filmati e attività laboratoriali di scrittura creativa.

Area dei numeri e...

Volo verso la conoscenza dei grandi numeri e sul loro utilizzo nella realtà. Breve ricognizione del sistema di numerazione decimale, per consolidare e verificare l'acquisizione dei numeri già studiati e del relativo valore posizionale delle cifre. Presentazione di una tabella suddivisa in gruppi e periodi. I numeri grandi e grandissimi sistemati in tabella. Lettura dei numeri attraverso la suddivisione in periodi. Ordinamento, composizione, scomposizione. Individuazione del numero precedente e successivo. Attività di riconoscimento del valore posizionale delle cifre che compongono il numero. Il concetto di potenza. Operare con le potenze di 10. Rappresentazione di numeri in forma polinomiale. Utilizzo dei simboli $>$, $<$, $=$ e di simboli convenzionali. Le quattro operazioni con i grandi numeri. Applicazione delle proprietà e prove riferite alle operazioni per velocizzare il calcolo. Divisioni con divisore di 2 cifre. Situazioni problematiche con l'applicazione di formalismi già acquisiti. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. Numeri negativi. Il concetto di frazione. Riflessione sulla scrittura frazionaria e denominazione delle sue parti. Utilizzo del confronto e ordinamento di frazioni. Determinazione della frazione complementare di una frazione data. Individuazione di frazioni proprie, improprie e apparenti. Riconoscimento di frazioni equivalenti. Lettura, scrittura, confronto, ordinamento, composizione e scomposizione di numeri decimali. Posizionamento sulla linea dei numeri decimali. Espressione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. La percentuale. Le quattro operazioni in colonna con i numeri decimali. Esecuzione di disegni con asse di simmetria interno ed esterno sul piano orizzontale, verticale, obliquo. Completamento di schede per individuare o tracciare assi di simmetria interni, esterni, obliqui nelle immagini rappresentate. Giochi ed esercizi per sviluppare il concetto di traslazione, di rotazione. Osservazione, scoperta che gli oggetti e le figure che subiscono un ribaltamento e/o una traslazione e/o una rotazione non cambiano forma, ma solo la posizione sul piano. Gli elementi di una rotazione: centro di rotazione, verso, angolo di rotazione. Gli angoli. Acquisizione dei termini specifici riferiti al concetto di angolo. Utilizzo del goniometro per misurare gli angoli. Rappresentazione grafica dei vari tipi di angoli e relativa classificazione. Esercizi e schede di verifica inerenti all'argomento in questione. Classificazione dei poligoni: concavi convessi; equilateri, equiangoli, irregolari e regolari. Classificare i triangoli, individuare le proprietà e le altezze. Calcolo del perimetro dei triangoli. Scoperta delle formule inverse del perimetro e area. Problemi sui triangoli con applicazione delle formule. Classificazione dei quadrilateri: trapezi, parallelogrammi, rettangoli, quadrati e rombi. Riconoscimento e denominazione dei quadrilateri, individuazione delle proprietà e delle altezze. Calcolo del perimetro dei quadrilateri con applicazione delle formule dirette e inverse. Esercitazioni scritte e orali sugli argomenti trattati.

Area dello spazio

Volo da sogno alla scoperta dell'Italia nel tempo e nello spazio. La Costituzione italiana: analisi, comprensione e commento di alcuni articoli. Gli organi dello Stato e relativo potere. L'Italia nell'Unione Europea. Organizzazione amministrativa dello Stato: Comuni, Province e Regioni; ruoli e funzioni degli enti locali. Osservazione di una carta politica sezionata: individuazione del comune, della provincia e della regione di appartenenza. La carta politica italiana e suddivisione delle regioni in settentrionali, centrali, meridionali. Percorso guidato per analizzare una regione in ogni suo aspetto. Presentazione di una mappa concettuale di localizzazione e presentazione generale di una regione. Schema-guida per conoscere ed approfondire lo studio di una regione dal punto di vista fisico-climatico, degli insediamenti umani e dei settori produttivi. Analisi e descrizione dettagliata della Puglia. Analisi e studio delle regioni italiane: regioni meridionali e centrali secondo le modalità suindicate. Lettura di testi e conseguente sintesi e verbalizzazione orale delle informazioni. Uso di schematizzazioni per la memorizzazione dei dati principali. A conclusione, come compito di realtà, gli alunni hanno relazionato con mini-conferenze su alcuni aspetti delle regioni studiate, supportate da strumenti tecnologici come video, power point e raccolta di immagini.

Area della natura e della tecnologia

Scienze

Le prime lezioni di scienze sono state improntate sull'acquisizione, ripetizione e assimilazione del linguaggio di questa disciplina, processi fondamentali per l'apprendimento. hanno catturato l'attenzione degli alunni partendo dalla spiegazione di cosa è l'energia, cioè una cosa che ci circonda e ci serve per fare tutto, e di come funziona. Si sono, quindi, analizzate le sue caratteristiche principali (l'energia è la capacità di fare lavoro, può essere trasformata da una forma all'altra, ma non può essere creata o distrutta), si sono esaminati i suoi effetti (l'energia può fare muovere le cose, scaldare, illuminare e molto altro), si è esplorato su come si trasmette e trasferisce (l'energia si trasmette attraverso il calore, la luce, il suono e il movimento). Si sono distinte le diverse forme di energia più conosciute: energia termica (calore temperatura), energia meccanica (movimento), energia elettrica, energia luminosa, energia chimica. Si è approfondito soprattutto lo studio dell'energia termica che è servito come introduzione per l'esperimento pratico effettuato nelle ore di tecnologia. Successivamente le lezioni sono proseguite con lo studio dell'Universo, suscitando grande curiosità e interesse negli alunni. Si è partiti dalla spiegazione di cosa è l'Universo. Si sono analizzate le sue caratteristiche principali, si è spiegato cosa sono le stelle e cosa sono le galassie, soffermandosi in particolare sulla Via Lattea, la galassia in cui si trova il nostro Sistema solare. Particolare attenzione è stata dedicata alla Terra, descrivendone la composizione e la struttura interna. Si sono analizzati i movimenti della Terra e le loro conseguenze. Infine, si è approfondito lo studio della Luna, si sono osservate le sue caratteristiche principali e i suoi moti.

Le lezioni si sono svolte alternando momenti di spiegazione, osservazione di immagini e video, conversazioni guidate e attività di consolidamento, favorendo la partecipazione attiva e la comprensione dei concetti scientifici affrontati. Si è attuata una strategia di flipped classroom per permettere lo studio dei singoli pianeti del sistema solare con la produzione di elaborati scritti, manufatti in scala, PowerPoint e lungometraggio documentato.

Tecnologia

Per comprendere meglio i concetti di dilatazione e contrazione termica, abbiamo realizzato un esperimento pratico: la costruzione di un termometro! L'obiettivo era quello di "legare" questi concetti teorici agli argomenti studiati sui libri di testo, coinvolgendo tutti gli alunni in un'attività divertente e interattiva. Cosa abbiamo fatto:

- abbiamo costruito un termometro utilizzando materiali semplici;
- abbiamo osservato come il calore influenzi la dilatazione e la contrazione dei materiali;
- abbiamo discusso e analizzato i risultati dell'esperimento.

Il risultato è stato che a fine attività, alla domanda su come avessero vissuto l'esperienza appena conclusa, gli alunni hanno risposto entusiasti di aver "accresciuto" le loro conoscenze e di avere più possibilità di "sognare", dimostrando di aver compreso il *senso* e il significato delle attività dell'Unità di Apprendimento di questo 1° quadrimestre.

L'apprendimento, di tutte le attività pratico-teoriche è stato acquisito attraverso sequenze procedurali (esecuzione di passaggi precisi per raggiungere obiettivi specifici, utilizzando tecniche e materiali diversi), visione di filmati tematici: (uso di audiovideo per approfondire gli argomenti di studio), ricerche su internet (esplorazione nel web per trovare informazioni utili).

Assieme alle altre classi quinte abbiamo condiviso e svolto i seguenti laboratori:

- creazione e preparazione di decorazioni da destinare all'allestimento della scuola in occasione delle festività natalizie;
- realizzazione di manufatti e di oggetti da destinare al Mercatino del "Christmas Jumper Day", giorno "da sogno" per tutti gli alunni della scuola, che ogni anno indossano maglioni e copricapo buffi, giocano, cantano e si divertono, mentre i loro genitori raccolgono quote da donare ai bambini più sfortunati e in difficoltà.

Area dell'espressività

Anche nell'educazione fisica è stato seguito il tema del volo e del sogno, guidando gli alunni in un percorso di scoperta del proprio corpo come strumento per immaginare, esprimersi e superare i propri limiti. Questo percorso si è sviluppato attraverso diverse attività svolte sia in palestra che in aula, favorendo la consapevolezza corporea, il movimento e l'interazione. Attività svolte: Esercizi di riscaldamento. Percorsi. Giochi individuali e di gruppo. Sviluppo capacità coordinative. Staffette. Giochi di mira, precisione, agilità, reazione, anticipazione, equilibrio, motricità fine. Principi teorici e regole di gioco sport di squadra ed individuali con esercizi sullo sviluppo dei fondamentali.

L'ora di Musica è un'ora di sogni e di crescita. Le sue attività sono state vissute dagli alunni come un'esperienza di piena inclusione e libertà, capace di superare timidezze e resistenze attraverso il canto e il movimento. Il percorso è iniziato con il tema dell'autunno, guidato dall'ascolto de "L'Autunno" di Antonio Vivaldi. I ragazzi si sono immersi nel brano a occhi chiusi, traducendo poi le emozioni provate in parole e disegni.

	L'ascolto ha introdotto lo studio teorico degli strumenti musicali, classificati in base alla modalità di produzione del suono: - percussioni: divisi in idiofoni (es. campane) e membranofoni (es. tamburi); - fiati: suddivisi in legni, ottoni e a riserva d'aria (es. organo); - corde: strumenti da pizzicare o suonare. In sintesi, la musica è diventata uno strumento creativo per esplorare sé stessi e costruire "sogni" che possano insegnare a crescere con i propri compagni. Nel corso del primo quadrimestre, le attività in classe hanno mostrato un andamento positivo complessivo. Un buon gruppo di alunni ha seguito con costanza le proposte didattiche, partecipando attivamente e dimostrando un atteggiamento propositivo. Hanno collaborato efficacemente, contribuendo con idee originali che hanno arricchito oltre le attività quotidiane anche i progetti esperienziali, laboratori di arte e di robotica. Un piccolo gruppo, tuttavia, ha richiesto un supporto più mirato e incoraggiamenti continui per mantenere l'impegno nel lavoro. Attraverso strategie inclusive, rinforzi positivi e attività differenziate, si sono ottenuti progressi gradualmente, con una maggiore autonomia verso la fine del periodo. Verifica: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti in modo adeguato alle proprie capacità, ai ritmi di apprendimento e all'impegno scolastico.
Note	Inss. C. Torinello, M. Netti, F. Ruggieri, S. Anaclerio – Classe V sez. B